

МОСКОВСКИЙ КЛУБ ВЕЛОТУРИСТОВ

ОТЧЁТ

о велосипедном походе II категории сложности в районе республики Крым,
совершенном с 5 июня по 12 июня 2011 года

*Маршрут: Симферополь – Бахчисарай – Машино – Верхоречье – ур. Песниково –
Многоречье – Ялтинская яйла – пер. Ай-Петри – Ялта – Алушта – Морское –
Междуречье – пер. Маски – Земляничное – Старый Крым – Феодосия.*

Маршрутная книжка № 1/5 – 214 (ЦМКК)

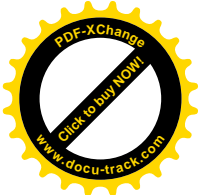
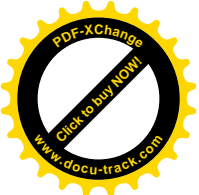
Руководитель группы **Корсаков Алексей Вячеславович**

Фотографии: **Телегина Ирина Вадимовна,**

Сорокина Ольга Викторовна.

Видео: **Корсаков Алексей Вячеславович**

2011 г.



* * *

Растянулся на просторе,
И на сонных берегах,
Окунувши морду в море,
Косо смотрит Аюдаг.

Обогнуть его мне надо,
Но холмов волнистый рой,
Как разбросанное стадо,
Все толпится предо мной.

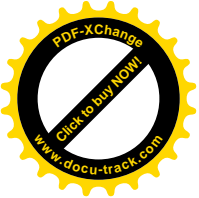
Добрый конь мой, долго шёл ты,
Терпеливо ношу нёс;
Видишь там лилово-жёлтый
Солнцем тронутый утес?

Добрый конь мой, ободрися,
Ускори ленивый бег,
Там под сенью кипариса,
Ждёт нас ужин и ночлег.

Вот уж час, как в ожиданье
Конь удваивает шаг,
Но на прежнем расстоянии
Косо смотрит Аюдаг.

Тучи море затянули,
Звезды блещут в небесах,
Но не знаю, обогну ли
Я до утра Аюдаг?

А. К. Толстой, 1856 г.

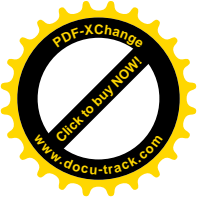


Содержание



Лист

СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ	4
ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРЕПЯТСТВИЯ МАРШРУТА.....	4
УЧАСТНИКИ ГРУППЫ	5
ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА ПОХОДА.....	7
ЦЕЛИ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАРШРУТА.....	13
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАРШРУТА	14
КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА.....	15
АВАРИЙНЫЕ ВЫХОДЫ С МАРШРУТА.....	41
ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	42
ГРАФИК ДВИЖЕНИЯ ЗАЯВЛЕННЫЙ	43
ГРАФИК ДВИЖЕНИЯ ФАКТИЧЕСКИЙ	44
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ МАРШРУТА.....	45
ФОТОГРАФИИ	59
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ.....	68
ОТЧЁТ О РАБОТЕ ВРАЧА ВЕЛОГРУППЫ	68
ПЕРЕЧЕНЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СНАРЯЖЕНИЯ.....	69
ПЕРЕЧЕНЬ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ И ИНСТРУМЕНТОВ.....	70
ПЕРЕЧЕНЬ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ И ПОЛОМОК.....	71
СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ И СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ	71
РАСКЛАДКА ПО ПИТАНИЮ	72
ИЗМЕНЕНИЕ МАРШРУТА И ЕГО ПРИЧИНЫ.....	78
БАЛЛЬНАЯ ОЦЕНКА СЛОЖНОСТИ ВЕЛОСИПЕДНОГО МАРШРУТА.	79
РАСЧЕТ ЭКВИВАЛЕНТНОГО ПРОБЕГА ПО ЛП	79
РАСЧЕТ КАТЕГОРИИ ТРУДНОСТИ ПРОТЯЖЕННЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ	80
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	89
ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	90
СХЕМА МАРШРУТА. КАРТЫ	91



СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ

Группа туристов из Московского клуба велотуристов в составе 8 человек совершила с 5 июня по 12 июня 2011 г. велосипедный поход второй категории сложности в республике Крым по маршруту: *Симферополь – Бахчисарай – Машино – Верхоречье – ур. Лесниково – Многогоречье – Ялтинская яйла – пер. Ай-Петри – Ялта – Алушта – Морское – Междуречье – пер. Маски – Земляничное - Старый Крым - Феодосия.*

Протяжённость активной части 313 км

Из них:

по асфальтированным дорогам 254 км

по грунтовым дорогам 6 км

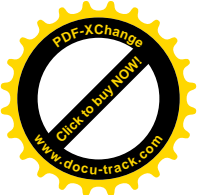
по каменистым горным грунтовым дорогам 53 км

Общая продолжительность похода – 8 дней

Количество ходовых дней – 7 дней

Определяющие препятствия маршрута.

Границы препятствия	Вид препятствия	Категория трудности	Характеристика препятствия
Многогоречье – Ялтинская яйла	горное	третья	Подъём по каменистой горной дороге со значительными неровностями, уступами, выступающими частями скального массива
Междуречье – пер. Маски	горное	вторая	Подъём по каменистой горной дороге со значительными неровностями, уступами, выступающими частями скального массива
Рыбачье – Междуречье	равнинное	вторая	Сильнопересечённая местность со средними уклонами подъёмов более 6 % и перепадами высот от 100 до 200 м; асфальт
Ялта – Малый Маяк	равнинное	первая	Среднепересечённая местность со средними уклонами подъёмов 4-6 % и перепадами высот от 50 до 100 м; асфальт



Участники группы

Фамилия И. О.	Год рожд.	Адрес, телефон	Туристский опыт	Обязанности в группе
Корсаков Алексей Вячеславович	1972	Москва	1Р, 3У	Руководитель, видеооператор
Забродский Андрей Анатольевич	1957	Москва	ПВД	Механик
Забродская Елена Эдуардовна	1955	Москва	1У	Медик
Забродский Николай Андреевич	1984	Москва	1У	Штурман
Ильичёва Наталья Ивановна	1958	Москва	1У	Завхоз, повар
Красов Илья Владимирович	1979	Москва	1У	Снаряженец
Сорокина Ольга Викторовна	1979	Москва	1У	Казначей, повар, фотокор
Телегина Ирина Вадимовна*	1962	Москва	1У	Казначей, фотокор
* Примечание. Участница сошла с маршрута.				



Алексей Корсаков. Руководитель.



Андрей Забродский. Механик.



Елена Забродская. Медик.



Николай Забродский. Штурман.



Наталья Ильичёва. Завхоз, повар.



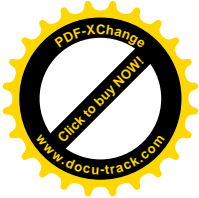
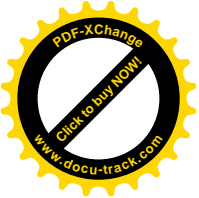
Ирина Телегина. Казначей, фотокор.



Илья Красов. Снаряженец.



Ольга Сорокина. Казначей, фотокор.



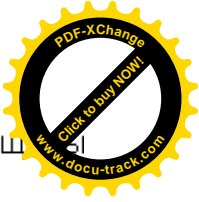
ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНА ПОХОДА

Тот, кто впервые приезжает в Крым, пересекая Сиваш, говорит с некоторым разочарованием: «Так это и есть Крым?» И тогда обязательно найдется «старожил», который непременно ответит: «Это еще не Крым».

Но вот потянулись ровные квадраты рисовых чеков, за ними – бескрайние поля пшеницы, виноградники. На сердце у приезжего становится веселее, а «старожил» свое: «Это еще не Крым». Так что же такое Крым? Ответить на этот вопрос и легко и трудно. Крым – это и сапончаки, и зелень долин, и живописные горные ландшафты, и раздолье степей, и субтропическая экзотика.

Крым в недавнем прошлом – всесоюзная, а точнее бы сказать, всемирная здравница. Не утратил своего значения Крым и сегодня. Крым – полуостров на юге Украины. Он невелик. Его площадь всего около 26 тыс. кв. км – в 14 раз меньше Камчатки. На севере узким (до 8 км) Перекопским перешейком он соединён с материком, на юге и западе его омывают воды Чёрного моря, на северо-востоке и востоке – Азовского моря и Керченского пролива.

В отдалённом геологическом прошлом на юге Русской равнины были обширные моря: сарматское, меотическое и понтическое. Дно понтического моря-озера начало подниматься, и воды его собрались, наконец, в двух котловинах: черноморской и каспийской, которые сначала были соединены Кумо-Манычским проливом. Они то соединялись со Средиземным морем через Босфор и Дарданеллы, то отделялись от него. Современное Чёрное море возникло около 10 тыс. лет тому назад. Оно одно из самых глубоких морей нашей страны. Вдоль его берегов тянется полоса прибрежного мелководья – материковая отмель с глубинами до 200 м. Отмель эта несколькими более или менее крутыми уступами спускается к центральной части дна. Максимальная глубина Чёрного моря – 2245 м. Чёрное море теплое. Летом поверхностные воды в открытом море прогреваются до 24-25°, а в мелководной прибрежной до 28-29°. Зимой температура поверхностных вод открытого моря 6-7°. Температура вод прибрежной части держится, в общем, около 0° с небольшими колебаниями. В связи с этим в прибрежной своей части море замерзает только в особенно холодные зимы. Расположенное внутри материка, опресняемое впадающими в него реками, Чёрное море является бассейном средней солености. Соленость его поверхностных вод – 16-18 промилле, то есть 16-18 весовых частей



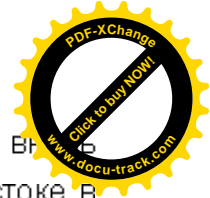
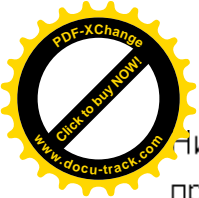
соли на 1000 весовых частей воды. Глубинные воды Чёрного моря насыщены сероводородом и поэтому безжизненны.

Азовское море является своеобразным заливом моря Чёрного. Оно соединено с Чёрным морем Керченским проливом, ширина которого 14-15 км, а длина 40 км. Еще в начале нашей эры он был значительно шире. Тогда не было Таманского полуострова. На его месте в мелководном проливе находилось пять наносных островов. Впоследствии эти острова разрослись, соединились и причленились к берегу – так образовался Таманский полуостров. Азовское море очень мелко: его максимальная глубина 14 м. Небольшая толща воды моря хорошо проветривается, а летом хорошо освещается и прогревается. Впадающие в Азовское море реки приносят множество минеральных и органических веществ. В связи с этим в Азовском море водится много мелких и мельчайших организмов, как обитающих на дне (бентос), так и в самой толще воды (планктон). Они служат хорошим кормом для рыбы. Поэтому Азовское море очень рыбное. Здесь ловят тюлька, хамсу, сельдь, судака, леща, тарань, осетра, севрюгу. Кроме того, оно является важной кормовой базой для рыб Чёрного моря.

Длинная (113 км) коса, так называемая Арабатская стрелка, отделяет от Азовского моря наиболее мелководную его западную часть – Сиваш, представляющую собой очень мелкий водоем (максимальная глубина 3,2 м). Соединяется Сиваш с Азовским морем узким (120 м) и мелким (2-3 м) Геническим, или Тонким проливом. В условиях почти замкнутого мелководного бассейна, каким является Сиваш, происходит интенсивное испарение воды и концентрация различных солей. Это делает Сиваш исключительно важным районом соляных промыслов и источником сырья для химической промышленности.

Рельеф Крыма разнообразен. Северная часть полуострова – это почти плоская, слабо расчлененная низменная равнина, постепенно повышающаяся к югу. Только небольшие западины просадочного происхождения, невысокие курганы, сухоречья и балки несколько скрашивают ее однообразие. На западе Крыма лежит Тарханкутская возвышенная равнина – до 179 м.

В южной части Крымского полуострова высятся горы, которые протянулись на 150 км от Севастополя до Феодосии. Максимальная ширина их около 50 км. Горы сильно расчленены разломами и размывами. Они представляют собой сложное сочетание небольших горных хребтов, скалистых гребней и котловин, образующих три гряды – Главную, Внутреннюю и Внешнюю (Северную), два межгрядовых понижения. Южная и самая высокая Главная гряда поднимается над уровнем моря до 1200-1500 м. Максимальная высота ее 1545 м (вершина Роман-Кош). В западной своей части гряда имеет вид очень раздробленного низкогорья. В средней, наиболее высокой части она состоит из цепи столовых массивов, так называемых яйл: Ай-Петринской, Ялтинской,



Никитской, Бабугана, Чатыр-Дага и некоторых других. В восточной части гряда Бабугана представляет раздробленное низкогорье, переходящее на крайнем северо-востоке в очень расчлененную холмисто-возвышенную местность.

Прибрежная (до высоты **400-500 м**) часть южного склона Главной гряды от мыса Айя до Кара-Дага называется Южным берегом Крыма. Эта узкая полоса, наклоненная к морю, расчлененная многочисленными оврагами и речными долинами, очень живописна.

На крайнем востоке Южного берега находится вулканическая горная группа Кара-Даг. Она состоит из центрального куполообразного массива (**576 м**) и окружающих его с юга и востока береговых хребтов (Лобовой, Карагач, Хоба-Тепе, Магнитный, Кок-Кая). Хребты эти тянутся вдоль берега моря, образуя грандиозные отвесные береговые обрывы, и выступают в море причудливыми скалами и мысами. Берег изрезан небольшими живописными бухтами. С северо-запада центральный массив Кара-Дага окружает сложенный верхнеюрскими известняками хребет Сюрю-Кая.

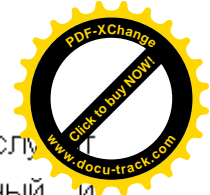
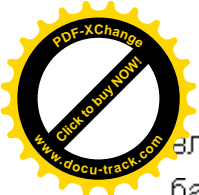
Внутренняя предгорная гряда поднимается на высоту **600-700 м** и достигает максимальной высоты **739 м** к востоку от Белогорска. Самая низкая Внешняя предгорная гряда имеет максимальную высоту **352 м**. Межгрядовые понижения очень расчленены и всхолмлены.

Деятельность воды в известняках, слагающих наряду с другими породами Крымские горы, обусловила образование карстовых форм рельефа в виде гротов, воронок, котловин, колодцев, шахт, пещер с красивыми натечными образованиями.

Небольшой Крымский полуостров отличается сложным геологическим строением. Крымские горы – сравнительно молодое складчато-сбросовое образование. Горы сложены преимущественно осадочными породами: известняками, мергелями, песчаниками, конгломератами, глинистыми сланцами, песками. Главная гряда сложена наиболее древними породами. Внутренняя предгорная – более молодыми, Внешняя – еще более молодыми. Есть в горном Крыму и изверженные породы: диориты, диабазы, порфиристы и пр. Ими сложены горы Кастель, Аю-Даг, Чамны-Бурун, Урага и др. Породы горного Крыма собраны в складки, разбиты в разных направлениях разломами.

В северной, равнинной части Крыма складки образовались в более древние, чем в горном Крыму, геологические времена. Здесь залегают осадочные и изверженные породы. В разных местах они находятся на разной глубине и прикрыты сверху более молодыми осадочными отложениями нередко значительной мощности: известняками, мергелями, глинами, песками. Юго-западная часть Керченского полуострова – это разрушенная и опущенная оконечность горного Крыма. Сложена она преимущественно глинами. Северо-восточная часть полуострова является частью предгорного прогиба. Сложена известняками, глинами и песками, смятыми в короткие складки.

Климатические условия в разных частях Крыма неодинаковы. Это объясняется



влиянием двух основных факторов: гор и омывающих полуостров морей. Горы служат барьером, задерживающим притекающий сюда холодный континентальный и арктический воздух, а море, являясь мощным регулятором тепла, смягчает климат прибрежной полосы.

На Южном берегу климат средиземноморского типа. Зима в его западной части теплая, влажная, со средней температурой февраля в Мисхоре $4,1^{\circ}$, в Ялте $3,5^{\circ}$, в Алуште $2,4^{\circ}$. Растительность здесь не перестает вегетировать и зимой.

В восточной части Южного берега (к востоку от Алушты) зима очень мягкая, со средней температурой февраля в Судакe – $1,9^{\circ}$ и на Кара-Даге $-1,5^{\circ}$. Лето жаркое и сухое, со средней температурой июля $23-25^{\circ}$. Но благодаря сухости воздуха летняя жара переносится легко. Годовое количество осадков в западной части Южного берега – $400-700$ мм, в восточной – $300-400$ мм. Летние бризы умеряют дневную жару и приносят ночью приятную после дневного зноя свежесть. Воздух Южного берега насыщен мельчайшими частицами солей морской воды и потому целебен.

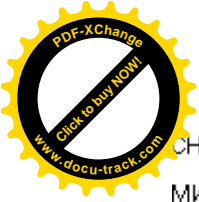
В горном Крыму особый климат: количество выпадающих здесь осадков возрастает, а температуры понижаются с увеличением высоты местности над уровнем моря. Климат нижнего пояса (до высоты $400-500$ м) теплый, зима мягкая и очень мягкая. Климат среднего пояса (до высоты $650-700$ м) недостаточно влажный, с мягкой и умеренно мягкой зимой. Климат верхнего пояса (выше $650-700$ м) умеренно теплый, влажный, а еще выше – на нагорьях – прохладный, влажный, со средней температурой февраля – $3,9^{\circ}$.

Равнинный Крым имеет жаркий, засушливый климат: в западной части – засушливый с мягкой зимой и жарким летом, в северной части – очень засушливый с умеренно мягкой зимой и жарким летом, а в центральной и восточной частях – засушливый с умеренно мягкой зимой и жарким летом. Среднегодовое количество осадков – $350-400$ мм.

На Керченском полуострове – засушливый климат с мягкой зимой и жарким летом. Для Керчи средняя температура февраля – $1,0^{\circ}$, средняя температура июля $23,4^{\circ}$; годовое количество осадков – $380-438$ мм.

Реки Крыма сравнительно невелики. Одни из них берут начало на северном, другие на южном склоне Главной гряды.

Равнинный Крым беден поверхностными текучими водами. Только в южной его части, прилегающей к горам, текут обычно пересыхающие летом реки: Индол, Восточный Булганак, Салгир с притоками, Альма, Кача, Бельбек, Черная. В оврагах, балках и сухоречьях равнинного Крыма вода появляется только во время таяния



снегов и после ливней. Грунтовые воды равнинного Крыма значительны, минерализованы, и запасы их невелики. Подземные воды залегают на значительной глубине. Их добывают путем бурения артезианских скважин. Поэтому для равнинного Крыма исключительно важное значение имеет Северо-Крымский канал.

Растительный покров в Крыму разнообразен, флора его богата. На полуострове произрастает около **2300** видов растений, из них более **1700** видов – на Южном берегу и отчасти в вышележащих растительных поясах южного склона Главной горной гряды.

Территория степного Крыма почти сплошь распахана и освоена под зерновые (пшеница, ячмень, кукуруза, овес), технические культуры (подсолнечник, эфирномасличные растения), а на поливных участках под овощи. Большие площади заняты молодыми виноградниками и садами.

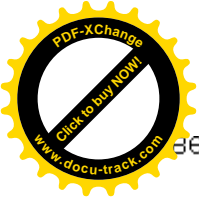
В настоящее время степные участки предгорья большей частью распаханы, многие используются под плантации табака и эфирномасличных растений, а в долинах рек издавна развито садоводство.

Климатолечение в Крыму известно уже около ста лет. Начало ему было положено на Южном берегу по инициативе и при активном содействии выдающегося русского клинициста С. П. Боткина.

По ряду основных климатических показателей Крым близок к средиземноморским курортам Северной Италии и Южной Франции. Так, по продолжительности солнечного сияния (от **2200** до **2500** часов в год) он не уступает Ницце (**2300** часов). Значительная продолжительность солнечного сияния позволяет отдыхающим принимать солнечные ванны в течение **7-8** месяцев в году. Особенно богат солнцем район Судака, где в год оно светит **2550** часов.

Наиболее благоприятен для отдыха и лечения летне-осенний период, когда преобладают сухие и теплые погоды с устойчивым атмосферным давлением. В этот период можно пользоваться воздушными и солнечными ваннами и вообще круглосуточно находиться на воздухе, включая и сон у моря. Отдельные дни с жаркой погодой люди переносят легко благодаря невысокой относительной влажности воздуха (**55-65%**). Кроме того, прибрежные морские бризы приносят приятную прохладу днем и тепло ночью. Морской бриз представляет собой поток чистейшего целебного ионизированного воздуха, насыщенного солями брома, йода, кальция, магния, калия, хлористого натрия и другими составными элементами морской воды.

Количество дней с ненастной погодой (туманом, дождем, грозой, сильным



ветром) в Крыму невелико.

В зимне-весенний период больше пасмурных и прохладных погод, но они непродолжительны и быстро сменяются ясными, солнечными. Даже в это время солнечные лучи содержат большую дозу ультрафиолетовой радиации, достаточную, чтобы вызвать загар.

Общее повышение температуры воды у берегов Крыма начинается в марте – апреле, а купальный сезон, т. е. период с температурой воды выше **17-18°**, длится на Южном берегу Крыма с конца мая - середины июня до третьей декады октября, а в Севастополе и Керчи – с середины мая температура воды удерживается в пределах **23-25°**.

Морские купания особенно благоприятны для укрепления нервной системы и общего закаливания организма. При этом многостороннее положительное воздействие оказывает совокупность природных факторов: химический состав, температура и движение морской воды, воздушная среда, солнце, зрительные ощущения морских пейзажей и др.

Слабое волнение моря летом почти не сокращает длительности купального сезона и не препятствует морским прогулкам. В зимние месяцы морские ванны можно с успехом принимать в закрытых плавательных бассейнах, построенных во многих южнобережных здравницах.

Одно из наиболее ценных богатств полуострова – его чудесные пляжи. На западном побережье почти непрерывной полосой тянутся широкие (до **100 м**) песчано-ракушечные пляжи Сакско-Евпаторийского взморья. На северо-западе Крыма, в районе Портового и Стерегущего, пологие песчаные пляжи, сочетаясь с мелководьем хорошо прогреваемого Каркинитского залива, создают прекрасные условия для отдыха детей. Такие же песчаные пляжи, пока еще мало используемые, есть на Арабатской стрелке и многих участках побережья Керченского полуострова. Особой популярностью пользуется феодосийский Золотой пляж, протянувшийся на **15 км**.

Не менее хороши и гравийно-галечные пляжи между Николаевкой и Севастополем, а также Алуштой и Кара-Дагом. Средняя ширина их до **10 м**, а в устьевых участках рек (в Рыбачьем, Судак) – даже **50-60 м**. Галька состоит из хорошо окатанных разноцветных мраморовидных известняков, кварца, песчаника, магматических пород. Крупногалечные пляжи Южного берега Крыма большей частью невелики по размерам, что несколько ограничивает возможности для купания.

Крым богат минеральными водами. В настоящее время известно более **100**



минеральных источников разнообразного химического состава – сероводородные, углекислые, хлоридно-натриевые, гидрокарбонатно-хлоридные. Есть в Крыму и термальные (теплые и горячие) источники. Для бальнеологического лечения используются воды Куйбышевского источника (Аджи-Су) и скважин в районе Евпатории. Особенно популярны Крымский нарзан (Феодосия), Айвазовская (Старый Крым), Крымская минеральная (Саки) и Ялтинская, применяемые при заболеваниях органов пищеварения.

Крымские курорты издавна славятся целебными грязями и рапой соленых озер. Уже свыше столетия успешно лечат больных на сакском грязевом курорте, справедливо называемом колыбелью отечественного грязелечения. Широко известна также лечебная грязь Мойнакского соленого озера в Евпатории. Грязелечение успешно применяется при заболеваниях суставов, периферической нервной системы и многих других болезнях. Большое значение для дальнейшего развития грязевых курортов в Крыму имеют озера Камышовое, Аджиголь (в окрестностях Феодосии), Узунлар, Чокракское (на Керченском полуострове).

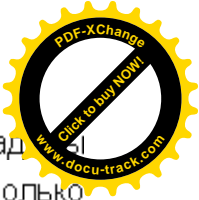
Крымский полуостров известен своими садами и виноградниками. В самом начале лета появляются румяные плоды абрикосов, яблок, персиков, а в августе – сентябре – янтарные гроздья винограда. Все это дает возможность широко применять фрукто- и виноградо-лечение, рекомендуемые при многих заболеваниях – сердечно-сосудистой недостаточности, туберкулезе легких, бронхитах и т. д. Длительное хранение винограда в холодильниках, организованное в хозяйствах Крыма, обеспечивает лечение им круглогодично.

Особой популярностью у туристов пользуются преимущественно Южный берег и горный Крым. А между тем и на западе, и на востоке, и на севере полуострова есть много интереснейших памятников истории и культуры, достопримечательных мест, живописных и уютных уголков.

ЦЕЛИ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАРШРУТА

Спортивный поход, организованный, в том числе, с рекреационными и познавательными целями. Было принято решение о проведении похода II КС в районе республики Крым, известной благоприятным климатом, разветвлённой сетью дорог. В Крыму имеются горные и равнинные области, есть великолепные пляжи, множество памятников истории и культуры, много природных достопримечательностей.

Северная часть полуострова – это почти плоская, слабо расчлененная



низменная равнина, постепенно повышающаяся к югу. Только небольшие западные просадочного происхождения, невысокие курганы, сухоречья и балки несколько скрашивают ее однообразие. В южной части Крымского полуострова высятся горы, которые протянулись на **150** км от Севастополя до Феодосии. Максимальная ширина их около **50** км. Горы сильно расчленены разломами и размывами. Они представляют собой сложное сочетание небольших горных хребтов, скалистых гребней и котловин, образующих три гряды – Главную, Внутреннюю и Внешнюю (Северную), два межгрядовых понижения. Прибрежная (до высоты **400-500** м) часть южного склона Главной гряды от мыса Айя до Кара-Дага называется Южным берегом Крыма. Эта узкая полоса, наклоненная к морю, расчлененная многочисленными оврагами и речными долинами, очень живописна.

Сочетание равнинного и горного характера местности обеспечивает набор препятствий первой, второй, а иногда и третьей категории трудности. Горы средней части Главной гряды состоят из цепи столовых массивов, так называемых яйл, и отличаются наибольшей высотой. Так, подъем на Ялтинскую яйлу, входящую как раз в среднюю часть Главной гряды, представляют немалую трудность из-за большой высоты и крутизны подъема. Горные препятствия пер. Маски, Южный берег Крыма дают представление о затяжных подъемах по горным грунтовым дорогам и спускам по горному серпантину, о движении по сильнопересеченной местности. Движение по Ялтинской яйле интересно с точки зрения изучения особенностей крымских гор, состоящих из цепи столовых массивов.

Подготовка участников к более сложным походам; ознакомление с историческими и культурными достопримечательностями. Рекреационные цели.

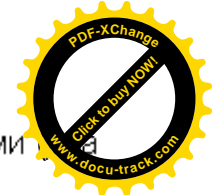
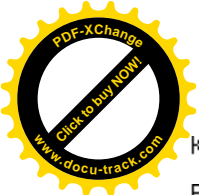
Основные этапы маршрута

1. Акклиматизация: Симферополь - Бахчисарай.

Эта часть маршрута проходила по относительно ровной асфальтированной автомобильной дороге общего пользования. Было решено включить данный несложный участок в маршрут для акклиматизации и постепенного повышения физической нагрузки в начале маршрута. Посетили бывший Ханский дворец в Бахчисарае.

2. Горный Крым: Бахчисарай – Ялта.

Наиболее интенсивный по трудности участок маршрута. Включал в себя подъем на Ялтинскую яйлу, движение по яйле, проходил в основном по горным и грунтовым дорогам. Участок интересен уединенными горными дорогами, природными и



культурными достопримечательностями, интересными инженерными объектами (водохранилища, Ялтинский гидротуннель).

3. Южный берег Крыма: Ялта – Междуречье.

Асфальтированные дороги со значительными перепадами высот. На участке Ялта – Алушта (Симферопольское шоссе) очень интенсивное автомобильное движение; здесь требовалось строго соблюдать правила дорожного движения, принимать необходимые меры безопасности. Великолепные горно-морские пейзажи, купание в море давали возможность разнообразить трудности путешествия минутами отдыха.

4. Горный Крым: Междуречье - Земляничное.

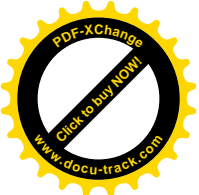
Горные и грунтовые дороги. Преодоление перевала Маски. Красивые горнолесные дороги.

5. Снижение физической нагрузки: Земляничное - Феодосия.

Эта часть маршрута во второй своей части, представляла собой пологий спуск по асфальтированной дороге. Данный участок очень хорошо подходил для постепенного снижения физической нагрузки, таким образом, подготавливая к периоду отдыха в поезде.

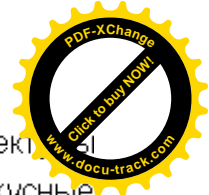
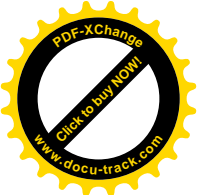
Культурная программа

1. **Симферополь** - самый крупный город на полуострове, административный, промышленный, культурный и научный центр Крыма. Он расположен на высоте 225-300 м над уровнем моря и занимает обширную котловину в продольной долине между Внутренней и Внешней грядями Крымских гор в том месте, где Салгир прорезает предгорье и выходит на степной простор. Местность, на которой возник Симферополь, была обитаема человеком еще с палеолита и довольно густо заселена уже в эпоху бронзы и раннего железа. Позднее, в историческое время, на юго-восточной окраине современного Симферополя располагалась столица государства поздних скифов – Неаполь, просуществовавшая более шести веков (III в. до н. э. – IV в. н. э.). В XVI-XVIII вв. рядом с Неаполем существовало татарское поселение Ак-Мечеть, где жил калга-султан (наместник крымского хана). После присоединения Крыма к России здесь был основан Симферополь, ставший главным городом

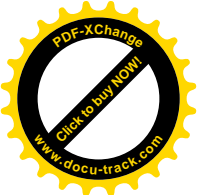


Таврической области, позднее – губернии. Название Симферополь в переводе с греческого означает «город-собиратель», «город пользы»; оно точно отражает роль и положение города на скрещении путей, ведущих с севера на юг и с запада на восток полуострова. С Симферополем связаны имена многих выдающихся людей. В сентябре 1820 г. город посетил А. С. Пушкин. В разные годы здесь побывали А. Мицкевич, К. Н. Батюшков, А. С. Грибоедов, В. А. Жуковский, В. Г. Белинский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. Горький, В. В. Маяковский и другие выдающиеся писатели. В симферопольском театре играл М. С. Щепкин, некоторое время в здании, занимаемом теперь средней школой № 1, жил Д. И. Менделеев, работал в госпиталях великий хирург Н. И. Пирогов, выступал перед учителями города К. Д. Ушинский, учились И. К. Айвазовский, А. А. Спендиаров, И. В. Курчатов, в окрестностях Симферополя проводили исследования выдающиеся ученые-естествоиспытатели П. С. Паллас, Х. Х. Стевен, В. В. Докучаев, А. Е. Ферсман. В Симферополе жил и работал младший брат В. И. Ленина Дмитрий Ильич Ульянов – один из организаторов Советской власти в Крыму. Симферопольцы бережно хранят память о них: на многих домах установлены мемориальные доски.

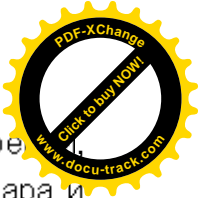
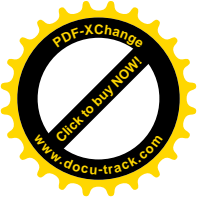
2. **Бахчисарай – город садов.** Старый Бахчисарай приютился у подножия крутых, местами отвесных скал, там, где ущелье расширяется, переходя в более просторную долину речки Чурук-Су. Его окруженные садами домики расположились по берегам речки и по склонам поднимающихся по обеим ее сторонам гор, которые создают великолепный фон для этого скромного, но еще сохранившего свое восточное своеобразие города. Место для города было выбрано не сразу. Татары-кочевники вначале расселились гораздо ниже по течению Чурук-Су, в месте, называемом Эски-Юрт (справа от вокзала), где сохранился основной комплекс надгробных мавзолеев - дюрбе. Основатель династии крымских ханов Хаджи-Гирей, придя к власти, выбрал своим постоянным местопребыванием крепость Кырк-Ор (Чуфут-Кале). У подножия скалы, где расположена крепость, под склонами мыса Бурунчак строится загородный ханский дворец Ашлама-Сарай, постепенно обраставший другими зданиями. Однако по мере того, как междоусобная борьба затихала и Крымское ханство, выделившись из Золотой орды, стало самостоятельным, пребывание в непосредственной близости от крепостных стен теряло смысл, и резиденция правителя переносится из тесного ущелья Ашлама-Дере в более просторную долину на открытый берег речки Чурук-Су. Впрочем, самостоятельным Крымское ханство оставалось недолго: после захвата Крыма турками в 1475 г. оно стало вассально зависимым от Османской империи. Влияние последней сказалось на многих областях жизни татар, и прежде всего в области архитектуры и искусства. Напомним, что татары, еще недавно кочевники, вместе с исламом перенимали многие элементы арабского искусства; в первой столице крымских татар Солхате (Старый Крым) при возведении



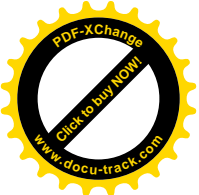
монументальных построек следовали образцам сельджукской архитектуры Малой Азии, причем обычно строили и украшали мечети и медресе искусные армянские мастера-камнерезы. Сельджукские традиции сохраняются и в ранних постройках Бахчисарая, но преобладающим становится влияние османского искусства. «После того, как в 1476 г. Менгли-Гирей был увезен в Порту в плен и возвращен оттуда данником, — пишет известный исследователь ханского дворца В. Гернгросс, — татарское искусство вообще и татарская архитектура в частности стали развиваться под сильным и почти исключительным влиянием стамбульского искусства. Между тем, последнее в свою очередь не было вполне самостоятельным: в нем сплетались мотивы арабского искусства с мотивами итальянского Возрождения». Бахчисарай рос быстро, став в XVII — XVIII вв. торгово-ремесленным центром всего Юго-Западного Крыма. По тем масштабам это был большой город с ремесленными кварталами и оживленными базарами — хлебным, овощным, соляным, — кварталами мануфактурных лавок с заморскими товарами, с несколькими караван-сараями, банями. В конце XVIII в. в нем насчитывалось около шести тыс. жителей — немногим меньше, чем в портовой Кафе. В городе были 32 мечети, вместе с мектебом (училищем) составлявшие центр кварталов-приходов: к ним вели очень узкие улочки с рядами двухэтажных домов с нависающим верхним этажом: на улицу они были обращены глухой стеной и сообщались с ней через небольшие внутренние дворики — характерная черта городской застройки Крыма в течение всего средневековья. Особый колорит придавали городу окружавшие его скалы, которым выветривание придало вид причудливых сфинксов: на их фоне зрелище сгрудившихся в кажущемся беспорядке домов, пересечённых стройными вертикалями минаретов и пирамидальных тополей казалось особенно экзотическим. «Здесь — минарета тень, там тень от кипариса, поодаль глыбы скал уселись под горой, как будто дьяволы сошлись на суд Эвлиса» — таким увидел польский поэт А. Мицкевич Бахчисарай в сумерках. На русских и иностранных путешественников, с конца XVIII в. охотно посещавших бывшую столицу Крымского ханства, она производила неизгладимое впечатление своим неподдельно восточным колоритом, тем более привлекательным, что путешествие на турецкий Восток было в те времена и труднодоступным и небезопасным. Именно так его воспринял сопровождавший Екатерину II во время ее путешествия в Крым в 1787 г. французский посол де Сегюр: «Нам казалось, что мы перенеслись в турецкий или персидский город, с той лишь разницей, что мы имели возможность спокойно все рассмотреть, не опасаясь оскорблений, которым подвергают христиан на всем Востоке». Подробное описание города дал побывавший здесь в 1793 г. академик Паллас: «Улицы, расположенные уступами друг над другом, узкие, кривые и каменистые, чрезвычайно неопрятные, перемежаются садами, где ломбардские тополя, а также башенки каминных труб и многочисленных



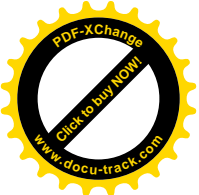
минаретов придают городу, состоящему из довольно убогих домов, приятный вид... Главная улица, что ведет в ханский дворец, с обеих сторон застроена деревянными лавками, примыкающими к домам; но она так узка, что две повозки едва могут разминуться, притом к этому неудобству следует добавить ужасную мостовую. По другим улицам могут продвигаться лишь пешеходы и всадники». С большой похвалой отзывался он о водном хозяйстве города, несомненно, продолжавшем давнюю местную культурную традицию рачительного распоряжения водой. Вода подводилась издалека, по глиняным трубам, проходившим под землей, и затем распределялась для устройства общественных фонтанов или во дворы богатых горожан. Далее она отводилась по одним каналам для орошения городских садов, а по другим — уносила нечистоты в речку Чурук-Су. «Татарская полиция, — добавляет он, — тщательно следит за содержанием этих каналов, которые поддерживаются на общественные средства». В этих условиях Чурук-Су выгоняла роль «сточной» канавы и вполне оправдывала название «гнилая», «вонючая» вода, однако, добавляет Паллас, именно эта вода немало способствовала плодородия огородов, расположенных ниже по течению, ибо значительная часть ее отводилась специальными каналами для орошения. Бахчисарай славился своим ремесленным производством: здесь изготавливались кожаные изделия, в том числе седла, сафьяновая обувь, превосходные ножи, ружья, медная суды и т. д. Ремесленники были объединены в 32 цеховые корпорации, каждая во главе со старшим мастером и двумя помощниками: они регулировали производство и цены. Они руководили приемом учеников и посвящением в мастера, обставлявшимся весьма торжественно. Цеховая организация Бахчисарая, по-видимому, сложилась на основе местной, татарской ремесленной традиции городов Крыма. Сказалось, видимо, и влияние цехового строя в Стамбуле, где с XVII—XVIII вв. он был очень развит. Вот какой увидел повседневную жизнь города немецкий путешественник А. Гакстхаузен в 40-е годы XIX в.: «Ремесленники распределены по различным кварталам согласно ремеслу. Каждый сидит в своей лавке, открытой со стороны улицы, и занимается своим делом... Вместо окон по всему саду идут ставни, которые запираются на ночь и открываются утром, так что верхняя часть образует навес, а нижняя — прилавок. Взгляд при этом проникает во внутренность дома, который напоминает небольшой театр: тут, например, видишь булочную, где несколько подмастерьев размешивают тесто, а сам булочник стоит перед плитой, где разведен огонь. Чуть далее видны десятка два домиков подряд, таких же театров в миниатюре, где роли распределены между мастером-портным, его помощниками и учениками... С другой стороны ряд домов, где живут ножевщики. Хозяин дома, стоя перед горном, кует железо быстрыми ударами; рядом с ним — складной стол, где разложены на продажу его изделия. Вы найдете здесь прекрасный выбор ножей и других инструментов из



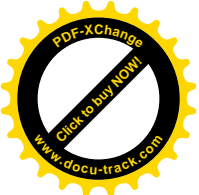
железа и стали». Непременной принадлежностью города были кофе, из которых Паллас насчитывал семнадцать: кофе здесь подавался без сахара и приготавливался из смолотых в тончайший порошок зерен. «Эти заведения имеют со стороны улицы крытую галерею, где сидят посетители, курят трубку и пьют кофе, — описывает свое посещение кофейни Гакстхаузен. — Глубокая тишина царила вокруг нас... Татарин, большой говорун на улице и в лавке, не открывает рта в кафе, куда он приходит только чтобы отдохнуть, а не поболтать, как в Европе. Нередко в кафе заходят цыгане, чтобы поиграть на своих инструментах, а вечером всегда найдется человек, который будет развлекать общество, рассказывая сказки». Запомнились они и Грибоедову: в его кратких путевых заметках от 5 июля 1825 г. есть запись: «Ночью в Бахчисарае. Музыка, кофейная, журчание фонтанов, мечети, тополя». Конечно, с тех пор Бахчисарай сильно переменялся: в старой части города местную застройку в основном сменили дома провинциально-европейского характера, исчезли высокие каменные ограды, старые постройки, и тем не менее сама планировка города, его улицы, подчиняющиеся рельефу местности, сохраняют средневековый характер. Внимательный глаз различит в ряде мест города, особенно в предместье Салачик, дома усадебного типа, с постройками вокруг небольшого внутреннего двора, видимо, воспроизводящие традиционную местную застройку — буквально по старым фундаментам. Особое очарование таким домам придают разросшиеся кусты выходящих роз, жасмина и неизменное украшение города — пирамидальные тополя. Рядом со старым Бахчисараем вырос сегодня новый современный город: немалая часть его жителей работает на промышленных предприятиях областного и республиканского значения, среди них — эфиромасличный завод, предприятия по переработке овощей и фруктов. Предместья с остатками древних построек, предшествовавшие возникновению столицы Крымского ханства, — Салачик (Староселье) и Эски-Юрт (Азис) — сегодня включены в состав современного Бахчисарая. Сердцевиной старого города и его наиболее древней частью стал дворец, построенный на берегу Чурук-Су в начале XVI в. сыном Менгли-Гирея Сахиб-Гиреем. Дворец, занимающий сегодня площадь в четыре гектара (а в прошлом — еще большую), включал и сады, окружавшие основные постройки. Отсюда и название Бахчисарая — «дворец-сад». С главной улицы во дворец ведет каменный мост, переброшенный через облицованную камнем речку. За мостом широкие ворота, заново отремонтированные в XIX в., над ними — пестро расписанная с цветными стеклами башня, также появившаяся после ремонта дворца на месте надвратного помещения. Левее ворот вдоль главного фасада на улицу выходили лавки. За воротами открывался обширный двор, некогда немощёный и посыпанный песком, где собиралось ханское войско, происходили встречи послов и т. д. Двор окружают дворцовые постройки: собственно в этом огромном комплексе разнообразных и разновременных со-



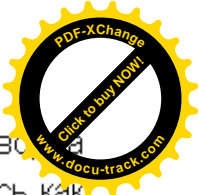
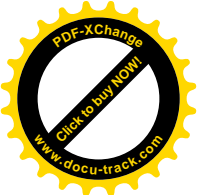
оружий затрудняешься выделить центральное здание дворца. Как тут вспомнить, что само слово «дворец» образовано от «двор»: он-то и является организующим центром, а вокруг — все необходимое для жизни восточного владыки: слева — мечеть, кладбище с пышными надгробиями и двумя мавзолеями, далее конюшни; справа — парадные залы разного назначения, жилые покои, дворики с фонтанами и, наконец, остатки гарема, незаметно переходящие в сады. Мусульманская архитектура, давшая образцы монументальной строгости и красоты, продуманности и правильности форм в культовых постройках — мечетях, медресе, мавзолеях — при сооружении частных жилищ, казалось, предоставила полную свободу проявления причудливой восточной фантазии, народным вкусам и местным традициям. Дворец на Востоке с древнейших времен имел тип дворовой композиции: основным организующим компонентом был двор и сад с фонтаном. Мотив сада — один из характернейших моментов мусульманской архитектуры: растительные орнаменты, высеченные в камне, в росписи стен, в оформлении фонтанов — все стремится воспроизвести сад как самое прекрасное место на земле. Народное представление о рае рисовало его садом с многочисленными источниками. Некое условное подобие райского сада и должен был являть дворец повелителя. Легкая, «киосковая» архитектура дворцовых построек, отсутствие монументальности в ханской резиденции не случайны: даже стены, разгораживающие сад и интерьер, в какой-то мере условны: их задача — создать прохладу в знойный летний день, но при этом они «впускают» сад через двойной ряд окон, окружающих помещение с трех сторон, а внутри его журчит мраморный фонтан, поддерживая свежесть воздуха и иллюзию пребывания в саду. Источником вдохновения, образцом для подражания служил крымским ханам и их строителям дворец султанов в Стамбуле — Топкапи, начатый постройкой вскоре после завоевания города Мехметом II в 1453 г. Строительство дворцовых зданий продолжалось и в последующие века. Этот дворец, ныне превращенный в музей, состоит из множества зданий и киосков, соединенных аркадами и группирующихся вокруг четырех основных дворов. К этому времени турки-османы к своим прежним малоазийским, сельджукским традициям прибавили ряд византийских строительных приемов, кроме того, вполне в духе времени освоили ряд элементов европейского Ренессанса и барокко: мотивы этого нового османского искусства и легли в основу компоновки и декорирования зданий бахчисарайского дворца. Ханы часто бывали в Стамбуле, их вассальное положение не было для них обременительным, и, кичась своим происхождением от Чингиза, которое они ценили никак не ниже султанского, стремились окружить себя такой же роскошью: неудивительно, что из турецкой столицы вывозились также моды, вкусы и мастера. В старейших частях бахчисарайского дворца, который начали воздвигать ненамного позднее стамбульского, заметны следы арабо-



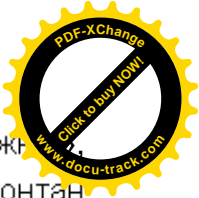
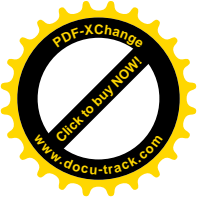
персидского и турецкого стилей; когда дворец пришлось восстанавливать после пожара 1736 г. во время похода Миниха, то, по свидетельству Ф. Бруна, «Портою были присланы из Константинополя строевой материал, архитекторы и красильщики». Сходство дворцов, видимо, служило предметом гордости: Екатерине II и ее спутникам сообщили, как пишет де Сегюр, «что ханский дворец был построен по образцу Константинопольского, хотя и в меньших масштабах». Справедливости ради следует сказать, что если идея дворца-сада и находила отклик в чувствах, как все восточное и экзотическое, то вместе с тем оставалась чужда разуму северного жителя-европейца, который ждал от дворца монументальности, парадности и не в последнюю очередь защиты от капризов климата. Возможно, поэтому де Сегюр (как и другие спутники Екатерины II) воздержался от подробного описания ханских покоев, но и в кратком рассказе он сумел передать любопытное по непосредственности впечатление от «дворца-сада»: «В комнатах единственной мебелью был широкий удобный диван, шедший вокруг стен. Середина комнаты была полностью занята большим квадратным бассейном, из белого мрамора, в центре которого из трубок били струи свежей чистой воды. Слабый свет освещал комнату, так как стекла окон были покрыты живописью: но и когда их открывали, солнце едва пробивалось сквозь ветви бесчисленных лавровых, жасминовых, гранатовых и апельсиновых деревьев, которые, заменяя жалюзи, обволакивали окна своей листвой». Зрелище дворца немного разочаровывало европейского просвещенного путешественника XVIII и XIX вв., ибо не вполне отвечало сложившемуся у него традиционному представлению о дворце: не находя в нем монументальности, регулярности, он подчас отказывал ему и в «художественном вкусе», высокомерно третируя тем самым глубоко народные, идущие из глубины местной традиции особенности подобных сооружений — нависающие крыши, деревянные аркады и балконы, ажурные деревянные решетки, цветные стекла, орнаменты и т. д. Может быть, поэтому дворец так пострадал при ремонтах — не всякая «мелочь» считалась достойной сохранения. Сказанное больше относится к исполнителям, ибо и тогда не было недостатка в просвещенных людях, понимавших необходимость сохранения памятника во всем своеобразии его «вкуса». Потемкин, до момента присоединения Крыма к России строивший планы путешествия императрицы в Крым, причем конечной, целью его должна была стать «Русская Альгамбра», уже в 1783 г. отдает приказание ханский дворец «привести в состояние, в котором он был прежде, и испорченное исправить, с таковым наблюдением, чтобы сохранен был вкус, в котором все построено». Ремонт производился в течение трех лет лицами, не очень сведущими в особенностях восточной архитектуры: к тому же «императрице хотели угодить искажением восточного стиля и из прекрасных покоев сделали карикатуры, смешав азиатский стиль с европейским». По поводу европеизации дворца сетовал в письме к Дельвигу и



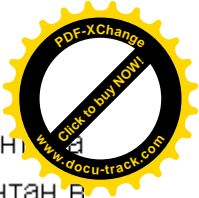
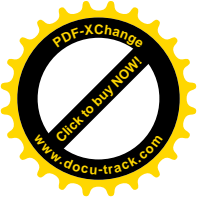
Пушкин: «Я обошел дворец с досадою...на полуевропейские переды некоторых комнат». Сохранившийся иллюстративный материал, особенно планы и чертежи, составленные архитектором Вильямом Гести в 1798 г., показывают расположение его ныне не существующих частей (Персидский дворец, от которого сохранилась Соколиная башня, Гаремный корпус, почти не сохранившийся, кухонное помещение и т. д.). Особенно большим искажениям подвергся дворец в ходе ремонта 1822-1824 гг., которым руководил архитектор Колодин, без стеснений вводящий приемы европейской архитектуры в восстановление изрядно обветшавших построек; художественная роспись мастера Омера была закрашена, зато с внешней стороны стены дворца были расписаны цветочными гирляндами и букетами, мотивы которых были, видимо, позаимствованы с мраморной резьбы надгробий ханского кладбища. Искращения, произведенные в ходе ремонта, однако вызвали протесты архитекторов и художников, в результате чего граф Воронцов в 1824 г. ремонтные работы приостановил и назначил следственную комиссию, отметившую, в частности, что копии с оригинальной росписи не были сняты, и поэтому «оставалось только заменить по произволу живописца». Колодин был от работ отстранен и вместо него назначен архитектор Эльсон, который в ходе шестилетних работ почти полностью переделал работу Колодина, восстановив, по отзывам современников, ее прежний «азиатский характер». Во время Крымской войны Бахчисарайский дворец почти на два года был превращен в военный госпиталь. После этого было произведено несколько ремонтов, цель которых, в общем, сводилась к тому, чтобы как-то поддержать необратимо ветшающий дворец. Печальная история ремонтов ханского дворца, хотя и поддерживавших последний, но ценой умножения то европеизированных, то псевдовосточных деталей — неизбежный результат непонимания и недооценки своеобразия «светской» (в противовес монументальности культовых сооружений) архитектуры восточного жилища, а то и пренебрежения ею. Справедливости ради следует сказать, что и те, кто ценил своеобразие дворца, затруднялись в определении его стиля. Французский посланник при дворе хана барон Тотт, бывший в Бахчисарае в 1769 г., пишет в своих мемуарах: «Дворец, выстроенный некогда целиком в китайском вкусе, но возобновленный на турецкий лад, еще хранит красоту своей первоначальной конструкции». Про «китайский стиль» говорит и Манштейн в записке 1736 г., понимая под ним свисание крыши на полтора и более метра относительно стены и наборную отделку ее снизу, а это, безусловно — деталь турецкой архитектуры. Вероятно, оба они повторяли некое распространенное среди местных жителей определение: свидетельство тому — строки хвалебной оды Крым-Гирею на стенах Золотого кабинета: «Китайский художник одобрил бы отделку дворца». Возможно, это определение относится и к прежней орнаментике комнат, выдержанной в желтых и голубых — «китайских» тонах, фрагменты которой



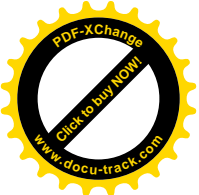
были обнаружены в конце XIX в. Наконец, Паллас определил стиль дворца словами «азиатское барокко». С течением времени отчетливее осознались как историческое, так и художественное значения дворца, выступающего здесь в особо неразрывном единстве: этот новый уровень понимания выразил один из энтузиастов его реставрации Гернгросс: «...историческое значение Бахчисарайского дворца, как и всех памятников Татарской орды, не подлежит сомнению. Целая эпоха русской жизни, сотни лет страдания и бедствий, тяжелой зависимости, отчаянной борьбы и, наконец, побед и торжества смотрят с высоты минаретов и сквозь переливы цветных стекол окон... Наконец, в уцелевших орнаментах и во всем архитектурном рисунке хранятся следы своеобразного искусства. Ханский дворец в Бахчисарае вместе с мечетью, кладбищем и другими постройками — единственные памятники татарского пластического искусства». Подлинно научный характер носила реставрация 60-х годов XX в. Перед реставраторами стояла задача проследить все этапы переделок, выявить и закрепить те старые элементы архитектуры и росписей, которые еще сохранились, не уничтожая при этом и более поздних декоративных мотивов. В итоге работ освобожден от красочных наслоений резной каменный портал Алевиза, воссоздан первоначальный вид аркады с резным потолком у зала Дивана, частично отреставрирован потолок и раскрыты росписи XVIII — XIX в в зале Совета и Суда. В Летней беседке расчищены и закреплены росписи придворного мастера Омера, частично открыта роспись стен Малой дворцовой мечети, обнаружена и частично расчищена наружная роспись на стенах зала Дивана и мечети. Наиболее древняя часть дворца — это портал Алевиза, созданный выдающимся итальянским зодчим, будущим, строителем Архангельского собора в Москве. Хан Менгли-Гирей задержал русское посольство вместе с Алевизом на год и отпустил мастера в 1504 году, после того как портал был создан. Есть предположение, что первоначально он украшал ханский дворец в Ашлама-Дере и лишь позднее был перенесен на свое нынешнее место. Пышный каменный резной портал с полукруглым фронтоном, типичный для итальянского Ренессанса, обрамляет дубовую дверь, обитую полосами кованого железа. Она вела во внутренний дворик, который сообщался с парадными залами дворца. В этом дворике в правление Каплан-Гирей-хана в 1733 был сооружен Золотой фонтан Магзуб. Мраморная лицевая плита его украшена резным растительным орнаментом в духе Ренессанса. Кроме того, имеются две надписи, выполненные арабской вязью: верхняя с именем хана — Кап-лан-лев — и датой, нижняя, поэтическая — из Корана «И напоил их, райских юношей, господь напитком чистым». В период потемкинского ремонта (к приезду императрицы Екатерины II) в 1786—1787 гг. во дворике был сооружен крытый лестничный переход на второй этаж, а напротив него в углу установлен знаменитый Фонтан слез — Сель-себиль. Первоначально его резная каменная



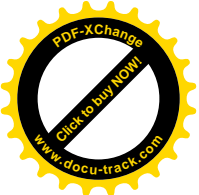
плита находилась у стены мавзолея Дияры-Бикеч — «прекрасной княж» согласно преданию, любимой жены Крым-Гирей-хана. Этот памятный фонтан был сооружен по его повелению придворным мастером Омером в 1764 г. Надпись на нем восхваляет строителя, который «тонкостью ума нашел воду и устроил прекрасный фонтан» и намекает на совершенство сооружения строкой неизвестного придворного поэта: «Мы сами видели Дамаск, Багдад. О шейхи! Кто будет утолять жажду, пусть...» Личность Дияры-Бикеч совершенно не выяснена и окружена поэтическими легендами. Ее считали христианкой — то ли грузинкой, то ли гречанкой то ли полькой, отвергавшей любовь грозного хана - из ревности погубленной одной из ханских жен. Одну из легенд А. С. Пушкин впервые услышал еще в Петербурге от Софьи Станиславовны Киселевой, урожденной Потоцкой, а затем в семействе генерала Раевского, у которого поэт гостил в Гурзуфе в 1820 году и в это же время побывал в Бахчисарае. Легенда о Марии Потоцкой, похищенной в Польше и жившей в гареме под именем Дияры-Бикеч, ее смерть от руки ослепленной ревностью Заремы, фонтан, установленный в память о ней, вдохновили Пушкина на поэму «Бахчисарайский фонтан» и стихотворение «Фонтану Бахчисарайского дворца». Едва ли будет преувеличением сказать, что творческое воображение поэта вдохнуло новую жизнь во дворец, представший не просто историческим памятником, но и обителью романтических образов и живых человеческих страстей; фонтан же — «родник», источник жизни в традиционном понимании — превратился под пером поэта в памятник, возвеличивший другого мастера, которому в мраморе фонтана удалось гениально выразить извечную тему любви и смерти. Ислам запрещал художнику-мусульманину изображать человека и все живое, кроме растений, поощряя его тем самым к широкому употреблению языка символов. На мраморной плите, украшенной растительным орнаментом, в нише, расположены чаши. В верхней части ниши вырезан цветок лотоса из пяти лепестков, символизирующий человеческое лицо (в цифровой символике именно это число обозначает человека). Из трубки, скрытой в центре цветка, капля за каплей падают «слезы», стекая в верхнюю среднюю - чашу. Из нее вода попадает в боковые чаши, а затем в следующую среднюю. Этот мотив — раздвоение потока и его последующее соединение — повторяется трижды. У подножия памятника, на плите, Омер изобразил похожую на улитку спираль, символизирующую продолжение жизни. Вслед за Пушкиным образ Бахчисарайского дворца и Фонтана слез пленял воображение многих посетивших и места поэтов и художников — Вяземского, Жуковского, Грибоедова, Мицкевича. Высланный в Крым из Одессы за участие в тайной патриотической организации польской молодежи, великий польский поэт выразил свои крымские впечатления в прекрасном цикле «Крымских сонетов». Из них Бахчисараю посвящено четыре: «Бахчисарай», «Бахчисарай ночью», «Гробница Потоцкой», «Дорога над пропастью в Чуфут-Кале». В



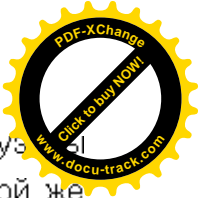
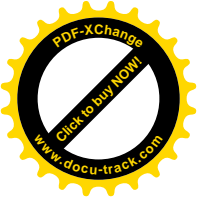
городе, пережившем свою славу, среди руин и надгробий журчание фонтан погружает поэта в раздумья о превратностях жизни. Не молкнет лишь фонтан в печальном запустенье, — Фонтан гаремных жен, свидетель лучших лет. Он тихо слезы льет, оплакивая тленье: О слава! Власть! Любость! О торжество побед! Вам суждены века, а мне — одно мгновенье, Но длятся дни мои, а вас — пропал и след». Из Фонтанного дворика попадали в парадные залы дворца. Зал Совета и Суда в каких-то частях восходит к раннему этапу существования дворца и одновременно несет следы дальнейших переделок и перестроек. Это двухсветный зал с двумя рядами окон. К концу XVI в. относятся цветные, очень красивые и нигде не повторяющиеся витражи верхнего ряда окон; к тому же времени относится и деревянный наборный центр потолка. Согласно раннему описанию зала, выполненному по распоряжению фельдмаршала Миниха его адъютантом Манштейном, стены его были облицованы разноцветными фарфоровыми плитками, полы всюду были мраморные, а посреди зала бил фонтан. В зале собирался Диван — высший государственный совет, который решал все вопросы внутренней и внешней политики, кроме религиозных. Он же являлся высшей судебной инстанцией в ханстве. Здесь обсуждались планы и принимались решения о грабительских походах, которые крымские феодалы и ханы нередко предпринимали дважды в год. Эти нашествия на соседние государства, особенно на южные области России, сопровождались грабежами и захватом «полоня». Толпы пленников, захваченных на Руси, Украине, в Польше и Литве, заполняли невольничьи рынки крымских городов, особенно Кафы. Далее расположена Летняя беседка, построенная, вернее, перестроенная тем же Омером: первоначально ее окружали с трех сторон лишь колонны с арками — беседка была открытой. При ремонте в начале XIX в. аркаду застеклили, разместив изнутри щиты с цветными стеклами, а вдоль них, вокруг четырехугольного бассейна поставили диваны, покрытые коврами и подушками. К Летней беседке примыкает очаровательный Бассейный садик — царство солнца, пышной выющейся зелени, цветов и воды. Центральным организующим сооружением дворика является каскадный фонтан: к южной, увитой розами стене примыкает резная мраморная доска, представляющая собой подражание Фонтану слез с четырьмя чашами вместо трех по вертикали. Вода стекает по мраморному желобу, украшенному резными изображениями резвящихся рыбок, в небольшой бассейн, а затем во второй, более крупный. Восточному очарованию дворика отдали дань многие путешественники. «Посреди личных покоев хана виден прелестный сад роз, — пишет Паллас, — окруженный стеною, фонтан ниспадает каскадами в мраморный бассейн». О его первоначальном виде свидетельствует более подробное описание маркиза де Кастельно: он упоминает галереи с балюстрадой, увитые виноградом и окаймляющие сад, клумбы с цветами и рыб, плавающих в водоеме. Фонтан Бассейного садика как бы открывает серию вариаций и повторений этого



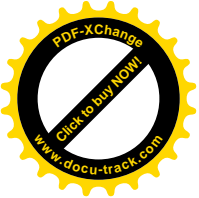
замечательного произведения: в 30— 40-е гг. XIX в. именно его берет образец для подражания английский архитектор В. Гунт, создавая свой вариант Фонтана слез для дворца М. С. Воронцова в Алушке. В середине прошлого века в Петербурге в Эрмитаже по его мотивам были созданы четыре одинаковые фонтана из красного мрамора с белыми мраморными раковинами-чашами. В глубине внутреннего двора находился гарем с его многочисленными постройками (по дошедшим свидетельствам, там было 73 комнаты, основную часть которых уничтожили в 1818 г. за ветхостью). В четырех комнатах уцелевшего флигеля размещены те немногие вещи, которые воссоздают бытовую сторону жизни дворца. Гарем в переводе с арабского — «запретное», «неприкосновенное»: никто кроме хана, его малолетних сыновей и евнухов не имел права входить сюда. Ханских дочерей выдавали замуж за знатных беев, но большинство обитательниц гарема, по словам Гакстхаузена, были «черкесскими и грузинскими невольницами, которые не имели никакого влияния и с которыми мало считались даже их дети». Внешний облик здания создает ощущение отрезанной от мира «золотой клетки», в которой томились невольницы: ажурная деревянная резьба решеток веранды укрывает ее сверху донизу от любопытных взоров; зарешеченные окна с цветными стеклами расположены так высоко, что из них видно только небо. Из старинных (предположительно XVI в.?) деталей особенно интересны резной деревянный портал и витраж в комнате евнуха со стилизованным изображением кипарисов. Поблизости находится башня, где, по преданию, содержались ханские соколы и куда разрешалось подниматься обитательницам гарема, чтобы посмотреть на окружающий мир, на пеструю, красочную жизнь двора, где происходили приемы послов, сборы войска и т. д. Соколиная башня имеет кубическое каменное основание, на котором установлен деревянный шестигранник, обшитый досками, под самой крышей переходящий в решетку, и шатровое завершение. Внутри широкая лестница, огибающая все шесть граней башни, ведет на смотровую площадку, откуда открывается великолепный вид. К числу наиболее ранних сооружений дворца относится Малая мечеть. Это полутемное, вытянутое с востока на запад помещение, основная часть которого перекрыта куполом, опирающимся на барабан-восьмигранник, с арками и парусами. В южной стороне устроена украшенная сталактитами ниша — михраб. Над входом, оформленным аркой из местного камня с орнаментами, красуется надпись с именем Селямет-Гирей-хана и датой, указывающей на восстановление ее вместе с дворцом в 40-е гг. XVIII в. Из Фонтанного дворика по широкой лестнице можно подняться на второй этаж, где находятся официальные, парадные покои. Центральное место в них занимал зал для приема послов. Посольский зал — некогда роскошная и богатая по убранству палата, однако интерьер ее не сохранился: двухсветный зал имел мраморный пол и деревянный потолок с росписью, выдержанной в голубых тонах. В этом



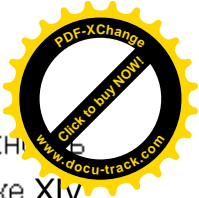
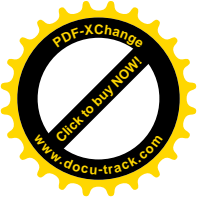
зале сохранились две ниши с альковным ограждением (в одной из них сидел хан, в другой располагались музыканты). Особое место среди покоев, предназначенных для приема послов, занимает Золотой кабинет — один из лучших и наиболее сохранившихся интерьеров дворца. Двадцать четыре окна с разноцветными стеклами заливают комнату золотистым светом. Тонкая резьба деревянного потолка в виде позолоченной деревянной решетки на густом красном фоне, обивка диванов, роспись с обилием позолоты (кстати, работы русских мастеров XVIII—XIX вв.) в известной мере воссоздают отделку ханского кабинета, сооруженного Омером, делая его похожим на драгоценную шкатулку. Первоначальная роспись Омера вскрыта на небольшом участке восточной стены. Простенки между окнами второго ряда украшены лепными алебастровыми вазами с фруктами; под карнизом помещение опоясывает вязь арабской надписи, представляющей собой панегирик Крым-Гирей-хану, но в особенности восхваляющей его за строительство (точнее, завершение восстановления) дворца. За лествичными преувеличениями и превосходными эпитетами можно различить и восторженное восприятие татарами ханских покоев, служивших предметом гордости и подражания при сооружении и украшении жилищ знати: «Смотря на живописную картину дворца, ты подумашь, что это жилище гурий, что красавицы сообщили ему прелесть, что это нитка морского жемчуга, неслыханный алмаз!.. Окрест дворца свежие лилии, розы, гиацинты. Сад, разумно расположенный, говорит как бы языком». Сооружения левой стороны двора выглядят солиднее и строже: сразу при входе внимание привлекает наиболее величественное сооружение дворцового комплекса — Большая ханская мечеть или Хан-Джами. Это массивное прямоугольное каменное здание, вытянутое с севера на юг, крытое четырехскатной черепичной крышей, с двумя стройными минаретами по бокам. Тонкие десятигранные башенки минаретов сложены из хорошо отесанных каменных плит, скрепленных свинцом. Они опоясаны резными каменными балкончиками с традиционной розеткой на каждой грани; остроконечная крыша завершается мусульманским символом «трех миров», как бусины нанизанных на «мировую ось» с серпом луны сверху. Внутри минаретов шла винтовая лестница, по которой поднимались муэдзины. Согласно надписи над главным входом в мечеть, она была построена Селямет-Гиреем в 1740 г. Однако, возможно, речь шла лишь о перестройке ранее существовавшего здания: Мартин Броневский, посол польского короля Стефана Батория к хану Мухаммед-Гирею, описывая Бахчисарай в 1578 г., отмечает, что «построены каменная мечеть и гробницы ханов из развалин христианских». Возможно, поэтому композиция мечети следует старой традиции здания типа базилики: внутри это трёхнефный зал, снаружи — с запада и востока — к стенам примыкают галереи со стрельчатыми арками. Нарядность зданию мечети придают высоко расположенные окна с решетками, в простенках между



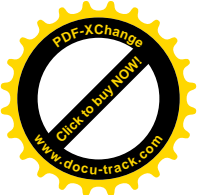
которыми — майоликовые зеленые вставки, где в декоративные углы мастерски вписана вязь изречений из Корана. Любопытна надпись на той же западной стене мечети, сообщающая нам имя работавшего здесь мастера Омера и его должность — «главный придворный живописец». Снаружи к ней пристроена лестница с нарядными расписными деревянными аркадами, по которой хан поднимался в специальную «ложу», богато отделанную фаянсовыми плитками и росписью. За мечетью следует одна из самых интересных частей дворца — ханское кладбище, где сразу привлекают внимание два монументальных мавзолея XVII в., выстроенные в классической форме дюрбе — восьмигранник, барабан, купол, — но без того изящества пропорций и деталей, которые характерны для других дюрбе Бахчисарая. Между их массивными объемами особенно стройной и хрупкой кажется сложенная из тесаного камня ротонда над могилой Менгли-Гирея II, относящаяся к первой половине XVIII в. Но наибольший интерес представляют мраморные и каменные резные надгробия, разбросанные среди густо разросшейся зелени, где преобладают кипарисы — традиционное дерево мусульманского и вообще восточного кладбища. Здесь похоронены шестнадцать ханов, а также их родственники и приближенные: самое раннее погребение относится к 1592 г. Мужские надгробия украшены чалмой и воинскими атрибутами, женские — подобием кlobука, все они пышно орнаментированы, напоминая в чем-то узоры фонтанных плит. Элементы арабского, персидского, турецкого стилей сплетаются с мотивами итальянского Ренессанса, а на могиле Крым-Гирея — даже с элементами рококо. Излюбленным мотивом является розетка, плетенка, стилизованный кипарис. Почти на всех могилах высечены на турецком языке витиеватые эпитафии, своеобразные образцы татарской поэзии, с обязательным указанием имени поэта. Одни из них воспевают воинственность ханов: «Война была ремеслом знаменитого Крым-Гирей-хана; глаза голубого неба не видали ему равного»; в других говорится о тщете мира земного: «Смерть есть чаша с вином, которую пьет все живое. Могила есть жилище, в которую сходит всякий человек» или «Посещать могилу умершего — значит молиться за него» и т. д. Поэтичны надписи на женских гробницах: «В цветнике мира я была роза и, увы, завяла. О всевышний, помести меня в цветнике рая». Трогательна эпитафия на могиле девочки-подростка: «...Фераха-султана-ханым оставила свет счастья, поразила нас горестью. На двенадцатом году жизни она неожиданно испила слабость чаши смерти... Солнце это, взглянув на быт мира, равнодушно скрылось за облака... Ангел прилетел и улетел, рай стал жилищем Фераха-султаны». В дальнем углу позади кладбища можно увидеть одно из самых ранних общественных сооружений города — баню Сары-Гюзель, сооруженную, как гласит надпись, в 1532 г. Баня в те времена была своего рода клубом, местом отдыха, встреч и бесед: эта традиция унаследована турецкими банями от византийских. Сары-Гюзель, мощное каменное квадратное в плане



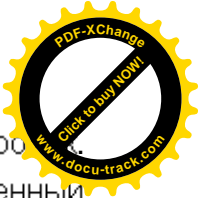
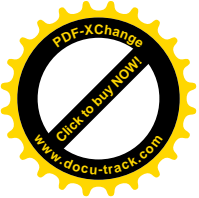
здание, перекрыто куполами с отверстиями в виде звезд и полумесяцев. Здание состояло из мужского и женского отделений, к каждому из которых примыкали крытые дворики с фонтанами. Обогревалась баня сложной системой отопительных устройств под полом и в стенах; горячая и холодная вода поступала в моечные отделения по свинцовым трубам. Здание оказалось долговечным и служило своему прямому назначению до 1924 г. Осмотр ханского дворца с его азиатской разностильной пестротой убеждает, что при всех отличиях и особенностях это — типичная резиденция восточного владыки, стихийно выросший ансамбль построек самого разнообразного назначения, жилище феодала, где сосредоточено все необходимое для официально-парадной, религиозной и частной жизни. Но парадная сторона, стремление подчеркнуть величие власти здесь отнюдь не доминировали; напротив, на всем лежит печать интимности, и если бы можно было выразить основную идею дворца, которой его создатели следовали, возможно, и неосознанно, то это скорее воплощение мечты о дреме в райском саду, о стирании граней между действительностью и волшебным миражом. Комнаты, похожие на богатые шкатулки или на садовые беседки с калейдоскопическим узором цветных стекол, с изображениями чаш, полных цветов и плодов, с мраморными фонтанами посредине, продолжали и усиливали впечатление от цветников, внутренних садов и больших садов, окружавших дворец. Эту идею дворца-сада при всем различии конкретного архитектурного воплощения мы встречаем в самых разных концах мусульманского мира — от дворца Топкапи в Стамбуле до прославленной Альгамбры в Гранаде, где легкие ажурные павильоны группируются вокруг внутренних двориков с зеркалом воды или фонтаном в качестве центра — смыслового и организующего одновременно. Контрастом «увеселительной» дворцовой застройке служит правильность, продуманность, строгость мечетей, медресе, дюрбе — словом, сооружений, где господствующей идеей является выражение сути мироздания. Здесь царит строгая пропорциональность при соблюдении основных традиционных форм, выражающих вполне определенный, веками закреплённый за ними смысл. Разработанная мусульманским зодчеством система купольного сооружения состояла в переходе от куба основания к восьмиграннику барабана, а от него к куполу; внутри же переход осуществлялся с помощью парусов. Секрет популярности этой композиционной схемы, в бесчисленных вариациях распространенной на всем мусульманском Востоке, отчасти объясняется символикой ее форм. По издавна укоренившейся традиции кубическая форма выражает мир земной, сферическая — небесный: чтобы осуществить переход от квадрата к кругу, необходим третий, промежуточный элемент — восьмерик, требующий «срезания углов» куба в форме парусов внутри, а снаружи оформляет их восьмигранником, зрительно облегчающим переход к куполу. В предместье Бахчисарая — Азисе, неподалеку от вокзала, сохранилось



несколько дюрбе, будто специально собранные, чтобы дать возможность проследить вариации этой формы. Самый древний, построенный на рубеже XIV — XV вв., полуразрушенный мавзолей Бей-Юде-Султан представляет собой куб со скошенными углами, чтобы переход от четверика основания к восьмиграннику, поддерживающему купол, был виден и снаружи. К сожалению, этот весьма интересный памятник, по форме напоминающий не некоторые египетские мавзолеи Каира, разрушается: наполовину обрушен купол, не сохранился примыкавший с южной стороны портик. Над дверью в дюрбе — надпись: «Эту гробницу приказал построить Мухаммед-Шах-бей, сын Мухаммед-бея, для своей матери Бей-Юде-Султан, дочери Аджаган-Бея». Иначе решен переход от четверика к восьмиерику в дюрбе Ахмед-Бея, относящемся к XV — началу XVI вв. Углы куба «срезаны» восьмигранником по горизонтали строго и лаконично, простые геометрические формы лишены украшений. Рядом уцелел мимбер — кафедра проповедника, остаток молельни дервишей XVI — XVII вв., представляющая собой восьмигранную башенку с каменным шатровым куполом, к которой ведет крутая лестница из массивных каменных плит. Два более поздних памятника XVI — XVII вв. построены в виде восьмигранников. Купол одного из них — дюрбе Мухаммед-бея — опирается непосредственно на восьмигранник. Изяществом пропорций отличается мавзолей хана Мухаммед-Гирея II. Внутри мавзолея — восемь стрельчатых арок, соответствующие его восьми граням, так что купол покоится на шестнадцатигранном основании. Стыки граней мавзолея оформлены декоративными выступающими колонками, окна (ныне заложенные) расположены в два яруса и кое-где сохранили мраморные наличники. По сообщению Палласа, уже в его время «дух разрушения причинил немало ущерба этим довольно примечательным сооружениям. Окна и двери многих из них были украшены белым мрамором с зелеными прожилками, от которых видны лишь остатки, остальное расхищено на камины. Между ними видны и гробницы, многие из мрамора с растительным орнаментом». На другом конце города, в Староселье (бывшее предместье Салачик), там, где когда-то стоял первый ханский дворец Ашлама-Сарай, сохранилось два интересных памятника. Это здание Зинджирли-медресе и мавзолей, построенный над могилой основателя династии крымских ханов Хаджи-Гирея в 1501 г. его сыном Менгли-Гиреем; здесь же в 1515 г. похоронен и он сам. Гробница похожа на выстроенную ранее в 1437 г. в Чуфут-Кале гробницу Джанике-Ханым: в плане она представляет восьмигранник, украшенный на стыках граней резными колонками, с порталом, богато декорированным в духе сельджукской архитектуры: пилоны портала поддерживают сталактитовый полукупол, ниши в боковых стенах также имеют сталактитовое полукупольное завершение. Неподалеку от нее в 1500 г. строится монументальное здание Зинджирли-медресе, которое должно было придать престиж учености новой резиденции ханов в противовес покинутому



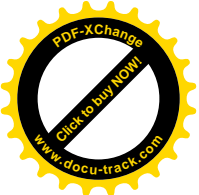
ими Солхату. Время по-своему подвело итог былого соперничества: сегодня, когда обширное медресе Солхата, он же Старый Крым, лежит в развалинах, медресе в Салачике приобретает особое значение как единственное уцелевшее сооружение такого рода в Крыму. Название средневекового духовного училища происходит от слова «зинджир» — цепь: подвешенная над входом, она напоминала о необходимости склонить голову каждому, входящему в обитель науки. Обнесенное снаружи глухой стеной здание, куда вела единственная дверь, имело внутри прямоугольный двор с некогда журчавшим посреди него фонтаном. Двор окружала галерея, расчлененная стрельчатыми арками на десять частей, каждая из которых перекрыта небольшим куполом. Галерею в свою очередь с внешней стороны окружают маленькие комнатки для учеников. Планировка Зинджирли-медресе, несмотря на его малые размеры, интересна, выдержана в строго классических традициях возведения подобных сооружений и при отсутствии украшений покоряет строгой красотой арочных конструкций, сводчатых перекрытий. Находясь внутри, по-новому ощущаешь значение окруженного галереей замкнутого дворика, отрезающего от мира и одновременно заставляющего воспринимать его иначе — на уровне вершин окружающих гор и голубой крыши небосвода. По пути из Салачика в город, неподалеку от ханского дворца стоит особняком замечательная, не имеющая аналогий, безымянная «старая гробница» — Эски-Дюрбе. Почти лишенное декора, кроме скромных изящных розеток, здание выделяется стройностью пропорций и мастерством кладки тщательно отесанных каменных блоков. По форме это — центрическое портално-купольное сооружение с классическим набором элементов — куб, восьмигранный барабан, купол, килевидный в разрезе, под стать стрельчатым аркам боковых плоскостей. С восточной стороны к кубу примыкает портал, пилоны которого опираются на высокую стрельчатую арку. Самым оригинальным элементом сооружения является квадратный дворик у южной стены, где когда-то имелся фонтан. Внутри дворика можно попасть только из мавзолея: закрытая с трех сторон стена прорезана стрельчатыми арками на уровне человеческого роста. Возможно, дворик был предназначен для тех, кто приходил поклониться могилам близких, поразмыслить о суете и тщетности мира: он настраивал их на более возвышенный лад, отрезая от заземленных мирских забот и предлагая взамен прекрасную картину окружающей природы в обрамлении стрельчатых арок. От одиноко стоящего, чем-то немного загадочного в своем совершенстве самого раннего сооружения Бахчисарая, рукой подать до самого позднего — мавзолея Диляры-Бикеч, которое столь же одиноко высится в дальнем углу дворцового парка, как элегическое завершение бахчисарайского средневекового зодчества. Три столетия разделяют эти два ни на что не похожие во всем Бахчисарае памятники. Воздвигнутый в XVIII в. массивный восьмигранный мавзолей с куполом на восьмигранном барабане покрыт



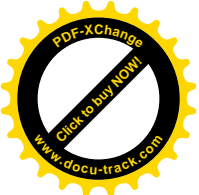
нарядным декором: каждая грань расчленена двойным рядом изящных арок. Где-то рядом (мы не знаем, где именно) находился Фонтан слез, перенесенный к приезду Екатерины на свое нынешнее место в Фонтанном дворике. Немало памятников в Бахчисарае напоминает о героических событиях недавнего прошлого — гражданской и Великой Отечественной войн. Большая часть их сосредоточена на территории бывшего сада ханского дворца. Монументален памятник в виде гранитного саркофага с надписью: «Здесь похоронены 13 бойцов 1-го Бахчисарайского красногвардейского отряда, замученные белогвардейцами в 1918 г.». Вокруг расположено теперь братское кладбище, где погребено 468 воинов Советской Армии, погибших за освобождение Крыма от фашистских захватчиков. Здесь же высится обелиск, Воздвигнутый на могиле коммунистов и комсомольцев, замученных и расстрелянных фашистами 29 февраля и 10 апреля 1944 г. На нем высечены имена героически погибших. Позади обелиска — танк из состава 6-й Отдельной танковой краснознаменной Сивашской бригады, освобождавшей Крым в 1944 г. Героически дрались с врагом и партизаны-бахчисарайцы, скрывавшиеся в соседних лесах и оттуда наносившие удары по врагу. Памятник партизанам Бахчисарайского района поставлен у въезда в город — это каменный обелиск среди зелени и цветов, на котором высечены бессмертные строки А. М. Горького: «Пускай ты умер! Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!» Память о героях-защитниках родной страны свято чтится на этой политой кровью в недавнем и далеком прошлом земле...

3. **Пещерный город Чуфут-Кале и Свято-Успенский пещерный монастырь.**

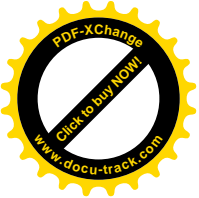
Большинство наших соотечественников, отправляясь в **Бахчисарай** — столицу Крымского ханства, даже не подозревают о том, что недалеко от ханского дворца находятся и другие, не менее интересные достопримечательности. К таким достопримечательностям, привлекающим внимание не только туристов, но и интеллигенции, историков, археологов и других ученых, относится **пещерный город Чуфут-Кале и Свято-Успенский пещерный монастырь**. От центра Бахчисарая к этим памятникам средневековой архитектуры можно добраться пешком по тропе, которая ведет на вершину горного плато. По этой древней дороге жители Чуфут-Кале возили в город и из города все необходимые товары. Поднимаясь в гору, и сейчас можно увидеть следы каменной кладки — это остатки мощёной дороги. Еще издали, на полпути к древнему пещерному городу, можно увидеть остатки оборонительных стен, возвышающихся на высокой, практически неприступной скале. Это **пещерный город Чуфут-Кале**, который в настоящее время является уже мёртвым городом. Чуфут-Кале сохранился намного лучше, чем все другие пещерные города Крыма. Да и его история коренным образом отличается. Построенный еще во времена раннего средневековья, как и другие пещерные города — Мангуп, Эски-Кермен, Бакла, Чуфут-Кале после опустошительного разрушения



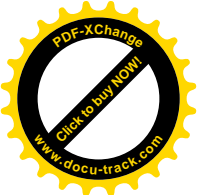
татарами в 1299 году и полного захвата крепости войсками крымского Джанибека в 1340-х годах не стал мертвым и заброшенным городом. Напротив, пещерный город стал первой столицей Крымского ханства еще задолго до строительства Бахчисарая. Оборонительные стены в татарский период были отреставрированы, а в городе поселились татары, а вслед за ними – и крымские караимы. В те времена город носил другое название – его называли Кырк-ор, а название Чуфут-Кале утвердилось за древним городом уже после строительства Бахчисарая, когда хан, его приближенные и большая часть татарского населения города переселились в новую столицу. Основными жителями Чуфут-Кале в те времена стали крымские караимы, которым было запрещено проживание в Бахчисарае. Поэтому город и получил название *«Иудейская крепость»* — именно так «Чуфут-Кале» переводится на русский язык. Тем не менее, во времена междоусобиц крымские ханы укрывались за мощными крепостными стенами Чуфут-Кале, здесь же держали высокопоставленных невольников – сына Богдана Хмельницкого, литовских и русских послов, польского гетмана Потоцкого. Во времена Крымского ханства жизнь в Чуфут-Кале была ключом – ремесленники изготавливали все необходимые товары, садоводы и земледельцы обрабатывали участки, располагающиеся за пределами крепости, а потом свозили собранный урожай в город, а виноградники производили отличное крымское вино. И только после присоединения Крыма к России Чуфут-Кале опустел, несмотря на то, что он не был разграблен и разрушен. Большинство татарского населения Бахчисарая переселилось на территорию Османской империи, а крымские караимы после отмены запрета на проживание в Бахчисарае и других крупных городах Крыма, покинули город на скале в силу изменившихся исторических условий. Под влиянием неблагоприятных погодных условий стены крепости разрушались, а в первую очередь ветшали наземные постройки. В настоящее время на территории Чуфут-Кале сохранилось всего несколько жилых домов, которые дают представления об архитектурном облике древнего города. Плато, на котором находится пещерный город Чуфут-Кале, было заселено еще с глубокой древности, а первые оборонительные сооружения начали возводиться в VI веке. С того времени до нас дошли только **рукотворные пещерные помещения**, а все наземные постройки, вызывающие большой интерес среди посетителей древней крепости, относятся к татарскому периоду. В древний город можно попасть с нескольких сторон, в том числе через небольшие **Южные ворота**, называемые в народе «тайными». Эти небольшие ворота с узенькой калиткой можно увидеть только на расстоянии нескольких метров от входа – их скрывает скалистый ландшафт и оборонительные стены. Как правило, этими воротами пользовались местные земледельцы, спускающиеся с плато в долину, где цвели их сады и колосились ухоженные поля. Тайные ворота являются неотъемлемой частью южного оборонительного комплекса и



являются шедевром фортификационного искусства. Пятиметровая стена, защищающая жителей города от вторжения неприятеля с южной стороны, больше метра в ширину — до появления пушек столь мощные стены протаранить было довольно трудно. Каждый вошедший в город через южные ворота, оказывается в замкнутом пространстве — своего рода лабиринте, а затем следует сам проход в город. Далее следует **пустырь Бурульчак** — он преднамеренно не застраивался. Эта территория была рассчитана на размещение жителей окрестных сел, которые укрывались за мощными стенами крепости в случае возникновения опасности. Далее следовала вторая оборонительная стена, за которой располагался сам некогда оживленный город. В городе было три улицы, первоначальные названия которых ныне не известны. Современные ученые, проводящие археологические раскопки на территории Чуфут-Кале, называли эти улицы, Средняя, Бурунчакская и Кенасская. На пересечении этих улиц до наших дней сохранились небольшие арочные **Средние ворота**, называемые по-татарски Орта-капу. До присоединения Крыма к России главным зданием пещерного города Чуфут-Кале являлась старинная мечеть, построенная в 346 году, во время правления хана Джанибека. К сожалению, мечеть, являющаяся памятником мусульманского зодчества, не сохранилась. Об архитектурном стиле религиозных мусульманских построек можно судить по **Дюрбе Джанике-Ханым** — величественном мавзолее, в котором в мраморном саркофаге покоится прах дочери хана Тохтамыша, жены ханского эмира Едыгея. Мавзолей можно отнести к памятникам сельджукской архитектуры. Он прекрасно сохранился, и посещающие пещерный город туристы могут увидеть восьмигранное здание с черепичной крышей, портал которого украшен замысловатой надписью на арабском языке, а арочный вход с двух сторон оформлен оригинальным орнаментом. Лучше всего сохранились караимские постройки — последние представители этого немногочисленного народа покинули город лишь в 1852 году, поэтому все караимские строения стали ветшать гораздо позже, чем татарские. На Кенасской улице можно увидеть две **кенассы** — моленные дома караимов, службы в которых были неразрывно связаны с религиозной и духовной жизнью этого народа. Малая кенасса, построенная еще в XIV веке в старой части города, находится в отдельном дворике, под защитой мощных оборонительных стен. Построенное из камня внешне непримечательное одноэтажное здание хорошо сохранилось. Перед входом в кенассу находилось место для омовения — только после этого обряда верующие караимы могли войти в моленный дом, затем следует терраса с колоннами. На этой террасе караимы собирались для решения вопросов, связанных с жизнью общины, вершили суд, а также оставляли обувь перед входом в кенассу — согласно караимским обычаям, в моленный дом нельзя входить в обуви. В XVIII веке была построена новая кенасса, впоследствии



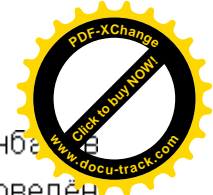
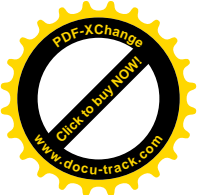
названная большой, однако богослужение в ней осуществлялось только по праздникам. Во все остальные дни для религиозных нужд караимской общины, как и много лет назад, использовалась малая кенасса. До наших дней сохранились и несколько жилых домов караимов, среди которых особое место занимает **дом Авраама Самуиловича Фирковича** — археолога, историка и общественного деятеля, который посвятил свою жизнь изучению истории собственного народа. Сейчас в доме Фирковича находится кафе, но и сегодня можно увидеть традиционную архитектуру караимских домов. Дворик занимает небольшую площадь, на его территории недалеко от ворот находятся хозяйственные постройки, а к двухэтажному зданию пристроена терраса. Окна дома выходят только во двор, как и в домах крымских татар. Прогуливаясь по узеньким улочкам, можно увидеть лишь высокие заборы и глухие стены жилых зданий. Помимо дома Фирковича, сохранился соседний дом, и два караимских дома напротив. Архитекторам удалось отреставрировать хозяйственные постройки и фундаменты сараев. Однако без полномасштабной реставрации дом Авраама Фирковича долго не продержится — здание с каждым годом все больше и больше ветшает, балкон второго этажа уже давно покосился, а деревянные элементы просторной террасы на первом этаже нуждаются в полной замене. Прогуливаясь по улицам ныне мертвого пещерного города Чуфут-Кале, можно увидеть высеченную в скальной породе дорогу, на которой и сейчас сохранились следы от колес проезжавших здесь телег, а вдоль проезжей части находятся мощеные тротуары, выложенные квадратными каменными плитами. Особый интерес вызывают пещерные комплексы, использовавшиеся жителями города как казематы, зерновые ямы, места для загона скота. Таких пещер насчитывается большое количество, некоторые пещерные помещения соединяются между собой и напоминают просторные четырехугольные комнаты. Несколько лет назад во время археологических раскопок у южной оборонительной стены с внешней стороны крепости был найден древний осадный колодец, строительство которого ученые относят к IV веку нашей эры. Спускаясь от Чуфут-Кале вниз, в долину, можно увидеть два **средневековых кладбища**. Одно из них, расположенное в Иосафатовой долине, принадлежало караимам. До сих пор сохранились тысячи старинных надгробий, высеченных из цельного камня и украшенных загадочными надписями с использованием букв иврита — караимы пользовались буквами иврита для написания текстов на своем языке, поэтому даже хорошо знающие иврит люди не могут перевести многие из надписей. На этом же кладбище похоронен и выдающийся сын караимского народа Авраам Самуилович Фиркович — его могилу найти легко, а эпитафии на ней написаны на русском языке. Многие древние надгробия хаотично раскиданы по лесу, который растет на территории древнего кладбища. Однако надгробия раскидали не вандалы, а сама природа — землетрясения и тектонические сдвиги земной коры. Ближе к



дороге от Чуфут-Кале к Бахчисараю находится старинное мусульманское кладбище Газы-Мансур, захоронения на котором проводились с XV до XIX века. Когда-то на месте этого кладбища находилось и текие дервишей. На старинном кладбище сохранилось много средневековых надгробий, выточенных искусными мастерами из известняка. Подходя ближе к Бахчисараю, можно увидеть еще одну достопримечательность – **пещерный Свято-Успенский монастырь**, основанный в VIII веке выходцами из Византии. Деятельность монастыря не прерывалась даже в эпоху Крымского ханства, а финансовую поддержку православным жителям Крыма оказывали русские цари. Кельи монахов находились в пещерных помещениях, вырубленных в отвесных скалах, в долине располагалось монастырское кладбище, хозяйственные постройки, цветущие сады, дом настоятеля. И только во времена советской власти, в 1921 году Свято-Успенский монастырь постигла та же тяжелая участь, что и другие церкви и монастыри Советского Союза. Монастырь был закрыт, монахи разогнаны, настоятель расстрелян, а богатое имущество монастыря, накапливаемое в течение многих веков, разграблено. Многие святыни были утрачены навсегда, а деятельность монастыря, во времена Крымского ханства являющегося форпостом православия в Крыму, была прекращена на многие десятилетия. И только после развала СССР монахи стали потихоньку возвращаться в древнее сакральное место, кельи восстанавливались, а монастырь был реконструирован. Монастырская церковь была заново украшена фресками, к ней была пристроена новая широкая лестница, а святой источник у входа в храм получил красивое обрамление. Монастырь посещают не только многочисленные православные паломники, но и туристы, желающие посетить древний город Чуфут-Кале. Свято-Успенский пещерный монастырь невозможно обойти – он находится прямо на тропе, по ее двум сторонам. С одной стороны тропы располагаются пещерные кельи, святой источник и монастырские кельи, а с другой – хозяйственные постройки, пасека и дом настоятеля. Там же находится и кладбище, где в течение столетий хоронили монахов и настоятелей монастыря. А рядом до сих пор сохранилось кладбище, где покоится прах русских солдат, отдавших свои жизни во время Крымской войны.

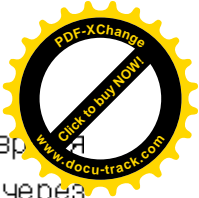
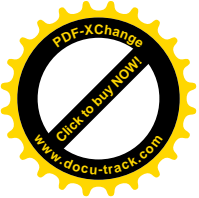
4. **Счастливенское водохранилище, ялтинский гидротоннель.**

Счастливое-II находится вблизи села Счастливое Бахчисарайского района. В 1964 г. для водоснабжения Большой Ялты в верховьях реки Бельбек был сдан в эксплуатацию комплекс гидротехнических сооружений, включающий три водохранилища: **Ключевское, Счастливое-I и Счастливое-II** и гидротоннеля длиной **7125 м** (на некоторых картах обозначен пунктиром), по которому вода подаётся в Ялту. Самое маленькое из трёх, **Ключевское**, водохранилище построено на реке Кучук-Узенбаш. Площадь водного зеркала



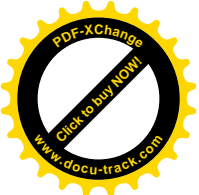
равно 0,7 га. Водохранилище **Счастливое-I** построено на реке Биюк-Узенбаш, 3,5 км от устья. Площадь водного зеркала – 1,5 га. От водохранилища проведён тоннель в водохранилище **Счастливое-II**. Водохранилище **Счастливое-II** – самое большое водохранилище этого комплекса. Построено в 1,5 км от устья реки Манготра. Заполнение водохранилища началось в сентябре 1964 г., закончилось в мае 1965 г. Длина водохранилища **Счастливое-II** - 1,5 км; максимальная ширина – 0,6 км; максимальная глубина - 53 м; средняя глубина - 18 м. Объём водохранилища **Счастливое-II** равен 11,8 млн. м³; площадь водного зеркала - 67 га. Из водохранилища **Счастливое-II** и **Ключевское** вода подаётся в Ялту по гидротоннелю. Северный портал гидротоннеля находится недалеко от села Счастливое (бывш. Биюк-Озенбаш), южный портал – на южном склоне, выше посёлка Васильевка (город Ялта). Основные характеристики: Тип водохранилища- естественного стока. Вид регулировки стока - многолетнее. Источник заполнения - река Манготра, река Биюк-Узенбаш, река Бельбек. Объём водохранилища при НПУ – 11,8 млн.м³. Полезный-11,54 млн м³. Длина береговой линии- 6,6 км. Площадь зеркала при НПУ- 0,67 км². По гидротоннелю, соединяющему водохранилища с Ялтой, пройти невозможно. Это водовод, снабжающий Ялту и окрестные посёлки пресной водой. Все, кто хоть раз побывал в Крыму, знают или слышали о проблеме водоснабжения Южного Берега Крыма. Почти все горные реки Крыма, расположенные на главной Крымской гряде текут внутрь полуострова, кроме того, именно северные склоны гряды богаты источниками воды и собирают огромное количество снега и дождевой влаги. В 60-х годах прошлого столетия был разработан проект переброски пресной воды из водохранилища в районе села Счастливое на Ялтинские водоочистные сооружения. В 1964 году водохранилище и тоннель, протяжённостью 7,5 км были построены. Сам тоннель строили харьковские метростроевцы, об этом напоминает буква М, над символическими воротами в его начале. Вода поступает самотеком. Уровень водохранилища примерно на 5 метров выше нижнего выхода тоннеля. С тех пор водовод верой и правдой служит населению Ялтинского района. Состояние его сейчас плохое, а альтернативы нет. В связи с этим и растущей потребностью в обеспечении водой, в 1988 году началось строительство параллельного тоннеля. Построили всего около 800 м. Вопрос о продолжении строительства пока не решён.

5. **Перевал Ай-Петри.** Шоссе Ай-Петри – Ялта приводит к гидрометеорологической горной станции и туристской базе, расположенным у самого обрыва плато. Пешеходный маршрут от этой туристской базы к югу, к зубцам Ай-Петри, дает возможность осмотреть многочисленные карстовые образования в приайпетринской котловине. Среди них находятся шахта Трехглазка с интересными ледяными накоплениями и шахта-пещера Геофизическая, отличающаяся редким явлением люминесценции. Если



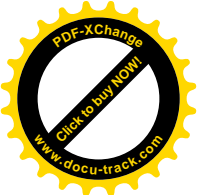
осветить пещеру лампой-вспышкой, эти образования некоторое время продолжают излучать зеленоватый свет. Небольшой подъем по тропинке через заросли бука приводит к возвышению, откуда хорошо видны громадные колонны ай-петринских зубцов, узкая полоска южнобережного склона с белоснежной каймой прибоя и необъятные просторы неба и моря. От туристской базы проселочная дорога, проложенная вдоль обширных Восточной и Западной Ай-Петринских котловин, на 10-м км приводит к единственному в горном Крыму карстовому полю Бештекне («пять корыт»). Поле это представляет собой небольшую котловину, днище которой сложено водонепроницаемыми породами, а борта – растворимыми известняками. Археологи, проводившие здесь раскопки, обнаружили большую неолитическую стоянку. Исключительная по ширине охвата панорама южнобережного склона открывается со смотровой площадки у памятника бойцам и командирам Ялтинского партизанского отряда, павшим в неравном бою с немецко-фашистскими захватчиками 13 декабря 1941 г. Площадка находится на небольшом выступе массивных известняков, носящем название скалы Шишко, по имени инженера-строителя дороги Ай-Петри – Ялта. Со скалы Шишко и с вершины Ай-Петри хорошо наблюдать восход солнца. Пересекая горный отрог Пендикюль, шоссе выходит на расширенную площадку Тюзлер, откуда спускается к ущелью р. Учан-Су, минуя участок «пьяного леса» на большом оползне и смотровую площадку «Серебряная беседка». При спуске с Ай-Петри к Ялте интересно побывать у водопада Учан-Су, который особенно эффектен после ливней и во время таяния снегов.

6. **Медведь-Гора (Аю-Даг).** Аю-Даг (или Аюдаг) – Медведь-гора так же, как Ласточкино гнездо, считается визитной карточкой Крыма. Эта гора не только известна, но и очень красива. Аю-Даг располагается между двух бухт – Партенитской и Гурзуфской и придает особый колорит побережью. Высота горы Аю-Даг — более 570 м над уровнем моря, площадь: 5,4 кв. км. Голова Медведь-горы, далеко выдвинувшийся в море мыс - имеет скалистое, дикое побережье, заваленное огромными глыбами и только кое-где встречаются "карманные пляжи". Подъем на гору занимает час-полтора. На вершине и на склонах горы, густо покрытой дубово-грабовым лесом, сохранились остатки средневековых оборонительных, культовых и жилых построек. Они - немые свидетели легендарных и исторических событий античности, эпохи величия Византийской империи и республики Генуя. Посетите энергетичную поляну Ай-Констант (на высоте 125 м), смотровую поляну Клисурь (на высоте 233 м) и поляну Кастель с оборонительными укреплениями (на высоте 550 м). С вершины Медведь-горы открывается неотразимый вид на бескрайний простор Черного моря и южный берег Крыма. Аю-Даг имеет довольно редкое происхождение. Если Крымские горы в основном сложены известняками, то Аю-Даг – гора вулканического



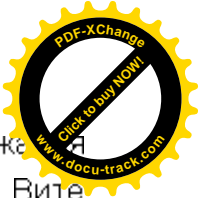
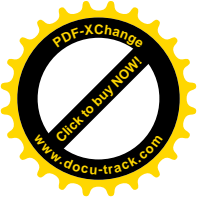
происхождения. Но это не вулкан, как Кара-Даг, а массивный выход магмы на поверхность. Имеет сложное геологическое строение. Основная слагающая порода: габбро-диабаз, очень прочный и красивый камень, красота которого особенно видна при полировке - это из него сделаны трибуны на Красной площади в Москве. Внедрение габбро-диабазовой магмы, за счет которой образовался массив Медведь-горы, произошло в среднеюрский этап геологической истории. Определение абсолютного возраста габбро-диабаза дало время **161** млн. лет. Одна из легенд о Медведь-горе гласит: В очень далекие времена в горах и на побережье Крыма жило дикое стадо медведей. Управлял им вожак - старый и грозный медведь. Однажды на берегу, медведи нашли обломки корабля и среди них маленькую девочку. Девочка осталась жить среди медведей и постепенно выросла и превратилась в красивую девушку. Старый вожак и все медведи очень любили девушку. Однажды, когда медведи ушли далеко на охоту, к берегу прибило лодку, в которой лежал очень красивый, молодой и сильно истощенный голодом и жаждой юноша. Девушка выходила его, и они полюбили друг друга. Юноша уговорил возлюбленную уплыть с ним на его родину, они сели в лодку и вот между ними и берегом легла широкая голубая гладь... Тут задрожала земля под тяжелыми лапами, заколебался воздух от грозного рева. Это вернулись на берег из далекого похода медведи и не обнаружили девушки. Вожак посмотрел на море и понял всё. Огромный медведь опустил свою пасть в голубую влагу и с силой стал втягивать воду - море начало мелеть и лодку увлекло обратно к берегу. Девушка знала - её возлюбленного растерзают медведи, и стала она молить, заклинать старого медведя отпустить возлюбленных. И так горяча была мольба девушки, что страшный громадный зверь пощадил их, но так и не смог оставить берег моря, продолжал лежать и всматриваться вдаль, где исчезло его любимое существо, к которому он так привязался.

И лежит старый медведь на берегу уже тысячи лет. Окаменело его могучее тело. Мощные бока превратились в отвесные пропасти, высокая спина стала вершиной горы, достигающей облаков, голова сделалась острой скалой, густая шерсть обратилась в дремучий лес... Аю-Даг всего лишь созвучно старому греко-татарскому Айя-Даг (Святая гора). Хотя было и другое название у этого места: Бююк-Кастель — большая крепость (бююк — большой, кастель — крепость, греч.) И действительно, до сих пор на вершине сохранились следы древнего таврского укрепления. Аю-Даг в средние века стал одним из центров христианства. На горе были воздвигнуты хорошо укрепленный монастырь, многочисленные церкви и несколько поселений. У подножия возвышалась крупнейшая в Крыму базилика, вмещавшая до **120** человек, простоявшая более **10** веков и разрушенная только в **XVIII** веке. Поистине — Святая гора! Еще в глубокой древности гора вызывала священный трепет и чувство поклонения



могучим силам природы. Археологи обнаружили здесь языческие святилища разных племен, а также руины христианских церквей, возведенных на самой заре христианства.

7. **Храм-маяк в Малореченском. Церковь-маяк** возвышается на 54 метра над уровнем моря и своей архитектурой напоминает нос корабля, уходящего в море. Это — храм Покрова Пресвятой Богородицы, который был торжественно открыт 18 июня 2006 года на южном побережье Крыма в селе **Малореченское**, с районным центром — городом Алуштой. В день открытия у входа в храм митрополитом Симферопольским и Крымским Лазарем был сделан благодарственный молебен, а в здание церкви внесена церковная икона. На молебне, посвященному дню открытию церкви, присутствовали очень важные церковные и государственные деятели. Среди гостей присутствовали: настоятель Покровского храма отец Федор, архиепископ Львовский и Галицкий Августин (УПЦ), депутаты Госдумы России Александр Лебедев, Андрей Самошин, Александр Фоменко, народные депутаты Украины Дмитрий Выдрин, Юрий Болдырев, депутаты крымского парламента и правительства **Крыма**, представители местного самоуправления, казачество, местные жители. По словам владыки Лазаря, **Храм-Маяк в селе Малореченское** призван стать своего рода "духовным маяком", местом скопления всех православных верующих **Крыма**, сторонников идеи церковного канонического единства с Московским патриархатом. В оформлении церковного сооружения приняли участие довольно известные украинские дизайнеры, декораторы, иконописцы. Крест, который возвышается над храмовым куполом, создан в византийских традициях, что выражает вселенское единство. И всего православного мира, и мира вообще. **Храм** имеет очень яркое освещение, особенно верхней части церкви. В ночное же время церковь видно далеко с моря, что позволяет ей быть одновременно и маяком.
8. **Феодосия** (в переводе с греческого «богом данная») удобно расположилась на берегу полукруглой Феодосийской бухты. Это один из старейших городов Крыма. Феодосия была основана греками в VI-V вв. до н. э. и со временем стала одним из крупных торговых центров Боспорского царства. В III-IV вв. н. э. она сильно пострадала от нашествия сначала готов, а затем гуннов. В XIII в. под именем Кафы Феодосия становится центром генуэзских колоний на Черном море. В 1475 г. ее захватили турки. После присоединения Крыма к России городу было возвращено прежнее название. Феодосия имеет славное революционное прошлое. 22 июня 1905 г. восставший броненосец «Потемкин» бросил якорь на феодосийском рейде. В декабрьские дни 1905 г. по Феодосии прокатилась волна забастовок, был создан Совет рабочих депутатов. В годы гражданской войны в городе действовала подпольная большевистская организация, возглавившая борьбу рабочих с белогвардейцами и иностранными интервентами. В период фашистской оккупации в городе активно

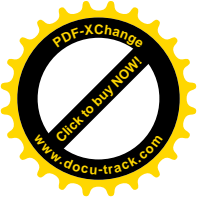


действовала патриотическая подпольная группа, а в горах сражался Феодосийский партизанский отряд. Одному из героев этого отряда – Вите Коробкову на бульваре по улице Горького поставлен памятник. В ночь с 28 на 29 декабря 1941 г. в Феодосии был высажен десант, который разгромил гитлеровский гарнизон. В городском саду установлен памятник советским воинам, партизанам, подпольщикам, павшим в борьбе с оккупантами. Феодосия (65 тыс. жителей) – промышленный, культурный и курортный центр юго-восточной части Крыма. В городе имеется более тридцати промышленных предприятий, в том числе механический завод, завод трубопроводной арматуры, чулочная, табачная и мебельная фабрики. Всемирной известностью пользуется картинная галерея И. К. Айвазовского (ул. Галерейная, 2), в которой хранится более двух тысяч произведений живописи и графики. Основу этого фонда составляют картины И. К. Айвазовского и его учеников. В этом же здании находится один из старейших краеведческих музеев Крыма, основанный в 1811 г. Экспонаты музея помогают более полно ознакомиться с природой, историей и хозяйством города и его окрестностей. У дома – памятник И. К. Айвазовскому работы скульптора И. Гинцбурга, а в сквере – фонтан, сооруженный в память о великом художнике-маринисте, уроженце Феодосии.

В городе сохранились памятники средневековья: величавые руины генуэзской крепости XIV-XV вв., греческие и армянские церкви на территории старого города и Карантина, мечеть Муфтий-Джами, расположенный рядом с нею мавзолей, турецкая баня и др. Особенно интересна своей архитектурой церковь св. Сергия с красивой резной звонницей, подле которой – могила И. К. Айвазовского. Приморскую часть города занимают железнодорожный вокзал и порт. Восточнее железнодорожного вокзала – корпуса санаториев и домов отдыха, а еще дальше Золотой пляж – один из лучших в Крыму.

Аварийные выходы с маршрута

Из любой точки маршрута выход до дороги с автомобильным движением не более 15 км. В заповедниках и урочищах возможна помощь егерей. В горной местности возможна помощь контрольно-спасательной службы Крыма.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адреса регистрационных пунктов КСС Крыма.

- центральный офис КСС Крыма: г.Симферополь, ул.Зои Жильцовой,24, (0652) 25-31-58 (круглосуточно)
- г.Симферополь, бульвар Ленина, 14а, магазин "Вертикаль", (0652) 24-55-97, с 9.00 до 18.00 без выходных
- г.Днепропетровск, ул.Артема, 8а, магазин "Восхождение", тел. (056)744-02-57, с 9.00 до 19.00 без выходных
- г.Харьков, ул. Пушкинская, 22 магазин "AIAnTUR", тел.(057)752-52-90, с 10.00 до 19.00 без выходных
- г.Киев, ул.Борщаговская, 133 магазин "El-Capitan", тел.(044)592-26-43, с 10.00 до 22.00 (сб-вс с 10.00 до 20.00)
- г.Донецк, ул.Щорса, 63, магазин "Каприкорн", тел.(062) 381-10-28, с 10.00 до 19.00 без выходных
- г.Запорожье, тр.Ленина, 232, клуб "Эрмитаж", (0612) 12-02-16, с 9-00 до 21-00 без выходных

Стоимость регистрации в подразделениях КСС Крыма составляет 5 грн с чел. (~\$0.7).

Координаты гостиницы на Южном берегу Крыма

- **Малый Маяк**, пансионат «Береговой». Адрес в Интернете: www.beregovoy-alushta.com

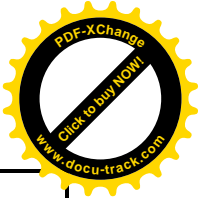
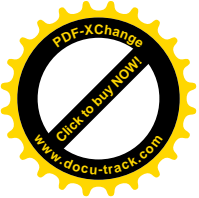
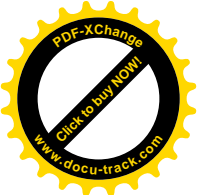


ГРАФИК ДВИЖЕНИЯ ЗАЯВЛЕННЫЙ

Дни пути	Даты	Участки маршрута	Протяжён ность, Км	Способы передвижения
1	05.06. 2011	Симферополь – Бахчисарай – Чуфут-Кале – Железнодорожное - Танковое - Аромат	75	Вело
2	06.06. 2011	Аромат - Соколиное - Большой Каньон - перевал Ай-Петри	30	Вело
3	07.06. 2011	пер. Ай-Петри – Алупка – Ялта – Массандра – Отрадное – Никита – Гурзуф	97	Вело
4	08.06. 2011	Гурзуф – Партенит – Алушта – Приветное	72	Вело
5	09.06. 2011	Приветное – Морское – Громовка – пер. Нижний Шелен – пер. Ворон – пер. Маски	30	Вело
6	10.06. 2011	пер. Маски – Междуречье – Весёлое – Судак	32	Вело
7	11.06. 2011	Судак – Новый Свет – пер. Синор – Щебетовка - Курортное – Коктебель – Насыпное - Феодосия	72	Вело
8	12.06. 2011	Феодосия	-	Полуднёвка

ГРАФИК ДВИЖЕНИЯ ФАКТИЧЕСКИЙ

День пути	Дата	Участок	Протя- жённость, км	Ходовое время, час*	Покрытие/способ передвижения	Естественные препятствия
1	05.06.11	Симферополь – Бахчисарай – Свято- Успенский монастырь – Чуфут- Кале	45	2:58	Асфальт – 41,9 км; Грунтовая дорога – 2,7 км/ Вело	-
2	06.06.11	Чуфут-Кале – т/с Бешик-Тау – Машино – Верхоречье – ур. Лесниково - Счастливого	35	3:36	Асфальт – 13,5 км Горная грунтовая дорога – 21,4 км /Вело	Перевальный взлёт без тропы
3	07.06.11	Счастливого – Многоречье – Ялтинская яйла (1337 м. н/м) – пер. Ай-Петри – турприют ГСС Охотничье	23	3:26	Асфальт – 4,6 км Горная грунтовая дорога – 17,9 км /Вело	Перевальный взлёт на плато Ялтинская яйла
4	08.06.11	турприют ГСС Охотничье – Ялта – Малый Маяк	57	4:06	Асфальт – 56,7 км Грунтовая дорога – 0,4 км/Вело	Средне- пересечённая местность
5	09.06.11	Малый Маяк – Алушта - Рыбачье	41	3:29	Асфальт – 41,0 км /Вело	Средне- пересечённая местность
6	10.06.11	Рыбачье – Морское – Междуречье	47	4:41	Асфальт – 44,3 км Грунтовая дорога – 2,8 км/Вело	Сильно- пересечённая местность
7	11.06.11	Междуречье – пер. Маски – Земляничное – Грушёвка – Старый Крым - Феодосия	66	4:58	Асфальт – 51,7 км Горная грунтовая дорога – 14,1 км /Вело	Пер. Маски, спуск к Земляничное
8	12.06.11	Феодосия. (Полуднёвка, отправление в Москву)	-	-	-	-



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ МАРШРУТА

Время – московское.

Мобильная связь, как правило, есть на всём протяжении маршрута.

Все необходимые продукты в магазинах есть в изобилии по тем же примерно ценам, что и в Москве.

Погода на протяжении всего маршрута была практически неизменно жаркая: дневные температуры около +35 °С, ясно, без осадков, влажность 40-50%, ветер слабый или штиль, ночные температуры около +20. Наблюдалось некоторое понижение температуры воздуха только на Ялтинской яйле (ночью до +5 °С). Дождь шёл только в последний день активной части маршрута, но довольно сильный.

Интенсивность дорожного движения на большинстве дорог слабая, кроме отдельных трасс.

4 июня 2011 г.

Поезд № 017 ИА Москва – Севастополь (фото 1) отбыли в 10:25 по московскому времени.

5 июня 2011 г.

Прибыли в Крым на станцию Симферополь в 9:45 (время здесь и далее указано московское, разница с местным составляет 1 час). Большой вокзал, поезд стоит 20 мин. Не торопясь, выгрузились. Собрали разобранные вещи и велосипеды. На вокзале встретили учебную группу, отправляющуюся в учебно-тренировочный поход по Крыму в рамках базовой туристской школы.

0 км...1,0 км. 11:00. Выехали с вокзала по бульвару Ленина, ведущему в центр города. Собирались ехать регистрироваться в КСС в центральный офис Крыма (ул. Зои Жильцовой, 24), но тут прямо рядом с вокзалом нам попался на глаза магазин «Вертикаль» (бульвар Ленина, 14а, фото 2); у магазина Алексей вспомнил, что в здесь тоже можно зарегистрироваться. Провели у магазина примерно 20 минут. Зарегистрировались, поменяли деньги в соседнем обменном пункте и поехали в центр города (фото 3). Добрались до Центрального парка культуры и отдыха, купили местные сим-карты мобильной связи, затем свернули направо, на проспект Кирова, и перед выездом из города завернули на рынок, расположенный рядом с центральным стадионом (спортивный комплекс «Таврия»).

5,1 км. 11:25. Остановились у стадиона. Алексей, Ольга, Ирина, Елена отправились на рынок за покупками. На рынке купили овощи, фрукты, клубнику, тройник для зарядки техники. На рынке есть общедоступный водопровод (можно помыть фрукты и ягоды). Участники, ожидающие у стадиона, прошли на территорию и осмотрели спорткомплекс. В 14:05 выехали с рынка на Севастопольскую улицу (трасса М-26), ведущую в Бахчисарай. Далее до самого Бахчисарая по хорошей дороге ехали практически под горку (фото 5, фото 6). В дороге один раз остановились подкачать колесо, второй раз остановились



сфотографироваться. Подъезжая к Бахчисараю, сориентировались. Перед Бахчисараем трасса делает поворот направо, нам – прямо; проезжаем вперёд ещё 400 м и сворачиваем налево, далее минуем электроподстанцию (справа) и следуем дороге, которая делает петлю, сворачивая сначала направо, а затем налево и назад; дорога приводит нас к Ханскому дворцу.

37,6 км. 16:15. Бахчисарай, Ханский дворец (фото 7). Мы были голодны, т.к. довольно легко позавтракали, к тому же завтракали ещё утром в поезде. Однако день уже клонился к вечеру, поэтому решили сначала посетить музей, где нам рассказали о Бахчисарайском фонтане и прочих достопримечательностях. Вход в музей с экскурсией стоил 50 грн. Также желающие купили там местные сувениры. Осмотр музея оставил сложное впечатление. С одной стороны - древность и экзотика, а с другой – представлялось что-то более грандиозное, чем оказалось на самом деле. И вид Бахчисарайского фонтана не очень впечатлил, экскурсия показалась слишком длительной. Возможно, перед посещением дворца требуется подготовиться, чтобы знать, на что именно обратить внимание. Как это было и в прежние времена, европеец ждёт от дворца чего-то привычно монументального, регулярного, но восточный дворец совсем не такой, он красив и необычен по-своему (фото 8).

После посещения музея зазывалы, которые заметили нас ещё до посещения музея, пригласили нас в своё кафе, на террасу, расположенную на втором этаже с отличным видом на дворец. В кафе мы с комфортом перекусили, хотя нам не очень понравились сами блюда. Зато мы хорошо отдохнули в кафе, зарядили всю технику, пока ждали подачи блюд. В 19:20 отправились вверх, в сторону пещерного города Чуфут-Кале по туристской тропе № 104. Рельеф местности до этой точки был относительно ровный, максимальный перепад высот – 125 м. Покрытие – асфальт, грунтовка только на коротком отрезке 1,2 км после съезда с трассы М-26.

39,6 км. 19:45. Посетили Свято-Успенский пещерный монастырь (фото 10). Здесь набрали воды в источнике. В 20:05 отправились дальше, осмотрев старинное мусульманское кладбище (фото 11), пещерный город Чуфут-Кале (фото 13). От старинного кладбища началась очень крутая, узкая, ведущая всё время вверх, каменистая тропинка, малопригодная для движения по ней с велосипедами. После Чуфут-Кале тропинка привела к ещё одному кладбищу – караимскому. Здесь Николай отправился на разведку от входа на территорию караимского кладбища направо; Николай вернулся с известием, что это, скорее всего, та самая дорога, которая нам и нужна (к туристской стоянке Бешик-Тау, тропа № 104). От кладбища начался ровный участок. До Бешик-Тау дойти сегодня не удалось, т.к. солнце уже садилось, и нужно было срочно останавливаться.

44,6 км. 21:30. Остановились на довольно ровной поляне, отделённой от тропы кустами. В 22:00 стемнело. В 12 ночи уже все спят.

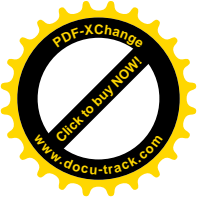
Итого за день проехали 44,6 км.

Из них:

Асфальт – 41,9 км

Грунтовка – 2,7 км

Время в пути – 2 часа 58 минут



Суммарный набор высоты 501 м

6 июня 2011 г.

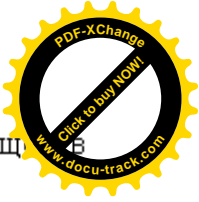
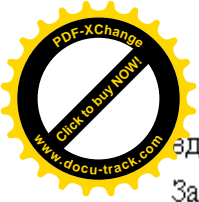
Подъём в 8:00. Утром Ирина обнаружила клеща на веке. Клещ был смазан жирным кремом, а затем удалён. Вышли со стоянки в 11:00. Через 500 м – прокол у Елены. Проверили покрывку – ничего не нашли. Собираем, в 11:20 выезжаем.

1,8 км (46,4 км) В 11:50 остановились на стоянке Бешик-Тау. Здесь столики, скамейки, информационные стенды, родник (фото 15, фото 16). Вода текла маленькой струйкой, но удалось успешно набрать все ёмкости. У Натальи срезался винт, крепящий левую стойку багажника. Для ремонта нужно было либо высверлить винт, либо делать другое резьбовое отверстие. Ни то, ни другое мы в полевых условиях сделать не могли, поэтому Илья с Николаем временно закрепили стойку проволокой. Пока мы были на стоянке, познакомились с группой пеших туристов среднего школьного возраста, пришедших вслед за нами. В 12:45 выезжаем. Далее вплоть до Машино дорога горная каменистая, спуск местами крутой, камни осыпаются под колёсами. Порой приходится спешиваться, чтобы не рисковать на крутых каменистых спусках. Здесь очень красивые виды – горная дорога, над которой нависают скалы, пышная растительность (фото 17-20). Через некоторое время – развилка, на которой указатель в форме стрелки показывает направление на Машино. Надпись на указателе очень неровная, имеет потёки краски. По указателю поворачиваем на левую дорогу и спускаемся в посёлок Машино – низшую точку дневного маршрута (высота н/м 228 м). Посёлок Машино расположен прямо под горой (фото 21).

6,0 км (50,6 км) 13:45. Машино. Покупаем у местных молоко и брынзу. Второй завтрак у дороги в тени деревьев. В 14:15 отправляемся по трассе на восток.

11,7 км (56,3 км) 14:50. Верхоречье. Остановка у магазина на 15 минут для закупки продуктов в двухэтажном придорожном магазине с большими буквами над крышей: «Торговый центр» (фото 23).

17,7 км (62,3 км) 15:15. Синапное. Заканчивается хорошая асфальтированная дорога, начинается грунтовка. Почти сразу после п. Синапное – развилка. Дорога, ведущая прямо, перекрыта шлагбаумом, мы поворачиваем направо, к плотине Загорского водохранилища (фото 24). В 15:28 подъехали к границе санитарной зоны водохранилища (фото 25). Дежурный, показавшийся на втором этаже кирпичной караулки, стоя в проёме двери второго этажа на верхней площадке железной наружной лестницы, сообщил нам, что проезд и проход только по пропускам; это же следовало также из плаката, замеченного нами при подъезде к караулке. Пришлось взбираться по лестнице к дежурному и объясняться; в итоге нас пропустили. Возможно, помогла маршрутная книжка, зарегистрированная также в КСС Крыма. В 15:30 выезжаем с наказом дежурного вернуть из санитарной зоны пару местных велосипедистов, проскочивших мимо поста, не получив разрешения у охраны. Дорога от караулки до плотины (около километра) - асфальтированная, а дальше, до Лесниково - большей частью глинистая грунтовка, местами сильно размытая и разъезженная (фото 27, фото 28). Дорога от плотины, где мы попутно осмотрели гидросооружения, идёт сначала



вдоль берега Загорского водохранилища, а затем параллельно речке Стилю, впадающей в Загорское водохранилище (фото 29).

23,1 км (67,7 км) 17:15. Остановка на обед на 30 минут на дороге сразу за Загорским водохранилищем. На обед доедаем кашу, оставшуюся от завтрака. Конец обеда – в 17:45.

27,0 км (71,6 км) 18:30. Лесниково (фото 30). Ждём отставшую часть группы, которая моет велосипеды на броне через речку Стилю. Дождавшись задержавшихся участников, в 18:42 выезжаем в сторону посёлка Счастливое. Спуск крутой, дорога грунтовая с колеями.

29,3 км (73,9 км) 18:55. Травмирование участницы. Ирина Телегина после поворота тормозит, увидев впереди остановившихся товарищей по команде. Дорога имела небольшой уклон (фото 33). Мелкий щебень, покрывающий дорогу, непредсказуемо увеличивает тормозной путь и становится причиной соскальзывания переднего колеса в левую колею. Поскольку левая нога Ирины при аварийном соскакивании с велосипеда тоже попадает в колею, а, следовательно, не находит точки опоры для сохранения велосипеда в вертикальном положении, Ирина вместе с велосипедом падает на левую сторону, инстинктивно выставляя в сторону падения левую руку. Таким образом, левая рука принимает на себя основной удар. Результат падения - вывих локтевого сустава. Медик группы Елена, врач по профессии, оказывает первую помощь Ирине - делает инъекцию с обезболивающим препаратом, что помогает унять сильную боль и предотвращает болевой шок. Мы сообщаем о происшествии по мобильному телефону в страховую компанию, а также в КСС Крыма. В КСС мы предусмотрительно зарегистрировались, поэтому сообщили дежурному наш регистрационный номер; назвали координаты GPS (N 44° 35,788' E 34° 04,409'). Представитель страховой компании «РОСНО» при телефонных переговорах ведет себя архи странно, заявляет, что не может проверить полис на достоверность в связи с окончанием рабочего дня. Единственное, что он нам предлагает - рассчитывать на свои силы и гарантирует лишь оплатить по возвращении документально подтвержденные расходы, если полис окажется действительным. В отличие от страховщиков спасатели приехали оперативно - ровно через 40 минут, как и обещали по телефону (фото 34). Наложили шину на поврежденную руку, погрузили велосипед и вещи в машину и доставили Ирину в Бахчисарайскую районную больницу, где ей была оказана необходимая помощь: сделан рентген, обезболивание, прививка от столбняка, вправлен локтевой сустав, наложен гипс. Услуги были оказаны бесплатно, оплатить пришлось только материалы для изготовления гипса, рентгеновскую плёнку и лекарства. Далее спасатели отвезли Ирину на свою базу (фото 35), где предоставили комфортные условия для ночлега. Все услуги КСС оказались бесплатными. Как сказал начальник поисково-спасательного отряда: "Мы на государственной службе". Хотелось бы выразить особую благодарность и признательность этим смелым и самоотверженным людям. Спасатели назвали место падения Ирины «Перевалом трёх капитанов» и рассказали, что за несколько дней до нас оттуда же ими был эвакуирован велосипедист со сломанной ногой. Так что, если проводить аналогию, то Ирина легко отделалась. На следующий день Ирина ещё раз посетила Бахчисарайскую больницу, где получила справки и документы, необходимые для предъявления в страховую компанию; на вокзале приобрела билет до Москвы. Вечером этого же дня спасатели доставили Ирину и её багаж на Бахчисарайский ж/д. вокзал, погрузили в



поезд. В Москве Ирину встретил наш товарищ из МКВ, Дмитрий Комиссаров, который в раз не смог поехать с нами в поход, что в сложившейся ситуации получилось очень кстати.

По медицинской страховке от компании "РОСНО" через 2 месяца после подачи заявления (столько времени заявление стояло в очереди на рассмотрение), а заявление Ирина подала дня через 4, максимум неделю после страхового события, ей выплатили компенсацию. Были оплачены: обратный билет от Бахчисарая до Москвы, чеки на приобретенные в аптеке Бахчисарайской районной больницы медикаменты и лекарства (бинты, гипс, обезболивающие препараты, пленка для рентгеновского снимка, противовоспалительные лекарства), телефонные переговоры только с оператором "РОСНО". Сумма выплаты составила 3.990 рублей. Для проверки достоверности указанных Ириной в заявлении фактов о случившемся представители страховой компании звонили в Бахчисарайскую больницу, спасателям. Нерадивому оператору, который общался с нами после случившегося и не оказал никакой помощи, обещали объявить выговор. Таким образом, страховщики перед выплатой проводят свое расследование. Все необходимые процедуры в больнице были сделаны бесплатно. Если бы они были платными, нужно было бы взять чеки или документы, подтверждающие факт оплаты за услуги. Только в этом случае страховая компания возмещает затраты. При страховании обязательно нужно проставлять коэффициент риска, хотя бы минимальный. Иначе травма по причине езды на велосипеде не будет считаться страховым событием.

34,9 км (79,5 км) 20:40. Счастливое (фото 36). Под большим секретом нам показали вход в Ялтинский семикилометровый гидротуннель, пробитый под главной Крымской грядой. Туннель – это водовод, снабжающий Ялту и окрестные посёлки пресной водой. В 21:30 остановились на ночёвку в ромашковом поле, за посёлком Счастливое, перебравшись через речку Кучук-Узенбаш. Ставили палатки уже в сумерках. Позвонили Ирине, удостоверились, что ей оказана квалифицированная помощь и она в надежных руках. За её благополучное возвращение домой можно было уже не беспокоиться. Функции казначея взяла на себя Ольга.

Итого за день проехали 34,9 км.

Из них:

Асфальт – 13,5 км

Горная грунтовая дорога – 21,4 км

Время в пути – 3 часа 36 минут

Суммарный набор высоты 454 м

7 июня 2011 г.

Подъём в 8:00. Позавтракали. Погода солнечная, обещает быть жаркой. Желающие приняли водные процедуры в мелкой речке Кучук-Узенбаш. На выходе со стоянки обнаружили пасущегося неподалёку верблюда.

Выходим в 11:30. Вернулись к сторожке напротив входа в Ялтинский гидротуннель, набрали воды из крана прямо на улице у сторожки. Фотографировать у гидротуннеля запрещено.



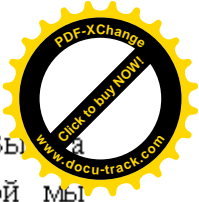
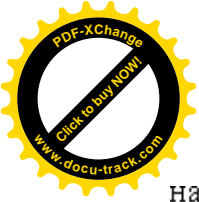
2,3 км. (81,8 км) 12:00. Посёлок Многогоречье (фото 37). Здесь начинается крутой подъём на Ялтинскую яйлу (фото 38), меняется характер дорожного покрытия (вместо асфальта дальше идёт горная грунтовая дорога). На развилке дорог в Многогоречье повернули налево, на выезде из посёлка (у магазина) ещё раз налево, в подъём по тропе. И, наконец, после окончания короткого крутого подъёма, поворачиваем на тройном перекрёстке направо (на юго-восток), на нужную нам тропу № 57 (каменистую лесовозную дорогу). Ориентир – чуть левее перекрёстка есть родник и оборудованная туристская стоянка. Тропа № 57 здесь на протяжении одного километра расходится на две, а через километр ветви вновь сходятся. Для того, чтобы определить правильное направление, Алексей отправился на разведку. В результате мы стали подниматься по основной дороге, идущей левее (правая дорога, похоже, заброшена). На пути встретился лесовоз, спускающийся вниз. Нам было довольно трудно разъехаться с лесовозом, так как дорога в одну колею, усыпана валунами, неровная. Рабочие, сидевшие на брёвнах, узнав, что мы идём на подъём до Ялтинской яйлы, выразили сомнение в том, что мы сможем подняться. По их словам, дорога выше очень плохая (впоследствии ничего такого мы не обнаружили; самая трудная дорога была именно в том месте, где мы встретили лесовоз, в самом начале подъёма – на протяжении примерно 2 км от тройного перекрёстка у т/с Многогоречье). Очень крутой подъём осложнялся неровностями дороги, большими камнями, которыми сплошь была усыпана дорога; также на данном участке деревья почти не защищают от прямых солнечных лучей, т.к. здесь просека довольно широкая. Двигаться на данном двухкилометровом участке было настолько тяжело, что скорость на половине пути не фиксировалась велокомпьютерами из-за слишком малых значений, так что на высотном графике велокомпьютера можно заметить скачки высоты. Ехать здесь невозможно, ведём велосипеды, приходится часто делать короткие минутные паузы, чтобы отдышаться.

3,7 км. (83,2 км) 14:00. Остановились на 15 минут отдохнуть и немного подкрепиться.

5,0 км. (84,5 км) 14:40. Дорога сделала резкий поворот вправо, характер дороги изменился: вместо крупных камней теперь преимущественно глинистая дорога с небольшими включениями камня (фото 39). Дорога пошла положе, двигаться стало легче, солнца теперь не палит благодаря нависающим ветвям деревьев. Теперь, наконец, появилась возможность ехать.

5,4 км. (84,9 км) 15:30. Остановились на 10 минут у источника, на перекрёстке нашей, 57-й тропы и 60-й. Источник отличный: воды много, рядом лавочка. Тропа № 60 идёт от источника прямо в гору, тропа явно пешеходная и для движения на велосипеде (с велосипедом) совершенно не пригодна.

7,0 км. (86,5 км) 16:25. Обед. Остановились на отличной ровной полянке, расположенной у края тропы, в том месте, где тропа расширяется; до вершины осталось примерно 250 м по вертикали. В 17:20 выезжаем с обеда. В 18:00 достигли границы леса, сделали здесь короткий десятиминутный привал (фото 40). Отсюда до верхней части Ялтинской яйлы всего 500 м дороги, но подъём очень крутой, к тому же по крупной щебёнке. Снова медленно бредём в гору, велокомпьютер показывает только приращение высоты, считая скорость нулевой.



8,6 км. (88,1 км) 18:45. Достигли края верхней части Ялтинской яйлы (фото 41). Выше над уровнем моря 1324 м. Здесь кончается туристская тропа № 57, по которой мы поднимались, и начинается тропа № 56, по которой мы двинемся дальше по яйле. 20 минут отдыхаем. Здесь довольно прохладно: ветер, температура воздуха не превышает 20°C. В 19:05 отправляемся дальше. Дорога, идущая по яйле, холмистая, качество дороги разное, в основном каменистая грунтовка (фото 42, фото 43). Вдоль дороги попадаются интересные искривлённые карликовые деревья. Проезжаем высшую точку нашего путешествия – 1337 м н/м. На завершающем участке пути, за 3,5 км до перевала, дорога превращается в укатанную хорошую грунтовку (фото 44).

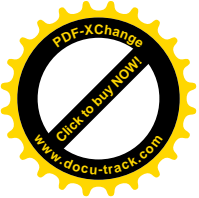
16,1 км. (95,6 км) 20:20. Перевал Ай-Петри. Выс. н/м 1207 м. Трасса Т-0117, соединяющая Бахчисарай с Ялтой через перевал Ай-Петри. Ищем место для ночёвки. Есть два варианта: либо турбаза Кичкине, либо турприют ГСС Охотничье. Сначала едем в Кичкине. Свернули с трассы налево, к турбазе, однако оказалось, что там уже ничего не работает. Поехали дальше в Охотничье, но по ошибке свернули с трассы направо к верхней станции канатной дороги «Ай-Петри»; пришлось вернуться на трассу. Охотничье расположено дальше по трассе.

21,6 км. (101,1 км) 20:55. Турприют ГСС Охотничье. В турприюте нам сказали, что мест нет, всё занято, нет даже воды, и посоветовали обратиться к леснику. Зато в турприюте есть отличная смотровая площадка, где Ялта внизу видна как на ладони. Также в этом месте множество торговцев, пунктов питания. Мы хотели взять у торговцев воды, но нам сказали, что вода у них плохая. Расположенные здесь закусочные нам не понравились, поэтому решили готовить полевой ужин. Пока Илья с Ольгой ходили узнавать о ночёвке в администрацию турприюта, остальные наслаждались великолепным видом на Ялту, фотографировались. Нам советуют обратиться к леснику за водой и разрешением на ночёвку.

22,5 км. (102,0 км) 21:15. Скала Шишко. Кордон Ай-Петри. Прибыли на ночёвку на поляну к домику лесника. Лесник предоставил нам место для установки палаток с видом на Ялту, источник воды, кострище, сушняк (фото 46). Заплатили мы по 10 грн, всего 70. Ещё лесник называл цену 2 грн с каждой палатки, но сделал нам скидку как москвичам. Чтобы добраться до лесника, нужно отъехать от смотровой площадки немного назад по трассе (в сторону скалы Шишко). Скала Шишко – это небольшой выступ массивных известняков, названа по имени инженера-строителя дороги Ай-Петри – Ялта. Со скалы Шишко хорошо наблюдать восход солнца. Встали на ночёвку в сумерках. Вечером за водой не пошли, т.к. Илья разведаль, что к воде ведёт очень крутая, каменистая тропа. У нас же был небольшой запас воды, так что можно было не рисковать лишний раз. Набрали сушняка, который был в изобилии вокруг, развели костёр, испытали работу на бензине многотопливной горелки. Планируем завтра спускаться в Ялту, где нам надо в первую очередь обратиться в автомастерскую для ремонта багажника Натальи, который до сих пор закреплён проволокой. В 23:00 – отбой.

Итого за день проехали 22,5 км.

Из них:



Асфальт – 4,6 км

Горная грунтовая дорога – 17,9 км

Время в пути – 3 часа 26 минут

Суммарный набор высоты 1057 м

8 июня 2011 г.

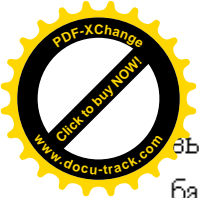
Подъём в 8:00. Алексей проснулся рано утром, примерно в 5 часов, и снимал рассвет с на видео (фото 45). Здесь, наверху, намного холоднее, чем внизу: перед рассветом температура воздуха в палатке была всего +5 °С. Посмотрели очень красивые сосны вокруг места стоянки. За завтраком вскрыли сюрприз от Дмитрия Комиссарова с надписью «Вскрыть в самой верхней точке маршрута». Это оказалась банка персикового компота. Подготовились к длительному спуску с перевала: проверили тормоза, крепления багажников. Алексей заменил тормозные колодки (вибрейки). Сейчас мы отстаём от запланированного графика на один день. Выезжаем в 12:00. По пути подъехали к домику лесника и полюбовались поросятами у дома лесника. Ещё раз остановились у смотровой площадки (фото 47). В 12:30 начали спуск в Ялту по серпантину. Пересекая горный отрог Пендикюль, шоссе выходит на расширенную площадку Тюзлер, откуда спускается к ущелью р. Учан-Су, минуя участок «пьяного леса» на большом оползне и смотровую площадку «Серебряная беседка». Во время спуска стало прохладно. Во-первых, постоянно обдувает ветер при движении на скорости, во-вторых, деревья, подступающие вплотную к серпантину, закрывают солнце. На поворотах дороги в просветах деревьев любимся восхитительной панорамой красавицы Ялты.

13,1 км. (115,1 км) 13:10. Остановились отдохнуть и согреться у дороги под грибком (фото 48). В этом месте много комаров. В 13:25 выезжаем. Высота н/м 627 м.

16,7 км. (118,7 км) 13:45. Водопад Учан-Су. Недалеко от водопада имеется Ставрикайская пещера, известная своими исключительно красивыми натечными образованиями (пещеру мы не посетили). Вход к водопаду – 15 грн с человека. Купили общий билет, велосипеды оставили около входа у контролёра. Здесь популярное место, много народу, предлагают фотографироваться с орлами, обезьянками, павлинами, продаются сувениры. В 14:00 выезжаем. Высота н/м 456 м.

21,6 км. (123,6 км) 14:06. Виноградное (фото 49).

24,4 км. (126,6 км) 14:50. Ялта (фото 50). Высота н/м 170 м. Обратились в автосервис у кафе «Старый Якорь», расположенный на Симферопольском шоссе М-18. Здесь нам сказали, что ремонт сделать не могут, т.к. они не смогут высверлить винт из-за отсутствия оборудования, и посоветовали обратиться в сервис «Ремонт глушителей», расположенный в 300 м дальше по трассе. Мы так и сделали. В мастерской осмотрели велосипед и пообещали быстро устранить неисправность. Оставили Наталью в мастерской с её велосипедом, а сами пошли к ближайшему магазинчику, который находился в уютном тихом дворике, где и пообедали, в то время, пока в мастерской нам ремонтировали крепление багажника. Ремонт обошёлся Наталье в 50 грн и длился около 30 минут в общей сложности. Ремонт был



выполнен путём высверливания из рамы сломавшегося винта и закрепления левой стороны багажника новым винтом; обошлось без нарезания новой резьбы. В 15:50 выезжаем от магазина и едем по Симферопольскому шоссе в сторону Массандры.

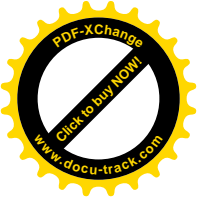
31,1 км. (133,1 км) 17:10. Массандра (фото 51).

54,1 км. (156,1 км) 19:45. Малый Маяк. Сегодня из-за ограничения по времени мы не смогли посетить многие интересные места, проехав их мимо. Никитский ботанический сад, Гурзуф, Ливадийский дворец, Массандровский дворец. Интересные виды смотрели только мельком. Тем не менее, посмотрели красивейшие виды. Особенно впечатлил вид Медведь-горы, Аю-Даг (фото 52). Дорога по Южному берегу, по Симферопольскому шоссе довольно тяжёлая: много подъёмов, много транспорта, много солнца, жарко. Короткие остановки делали только для того, чтобы перевести дух. В Малом Маяке у Николая прокол. Устраняем прокол на автобусной остановке. До Алушты осталось около 6 км. Местные жители сказали, что внизу, у моря (на 300 метров ниже трассы) есть хорошая гостиница. Мы решили здесь остановиться в этой гостинице; ещё накануне, на перевале Ай-Петри, Илья предлагал найти гостиницу для того, чтобы нам в цивилизованных условиях привести себя в порядок. Однако для остановки в гостинице нужно было сначала поменять рубли на гривны. Поэтому после устранения прокола мы разделились. Илья с Ольгой отправились в Алушту на автобусе для обмена рублей на гривны и закупки продуктов. Елена с Николаем и с Натальей со своими велосипедами пошли к морю узнавать о гостинице. Алексей с Андреем остались на автобусной остановке с велосипедами ждать возвращения Ильи и Ольги из Алушты. В 21:30 узнали по мобильной связи, что Елена с Николаем и Натальей устроились в гостинице и ждут нас. Связи с Ильёй и Ольгой нет, поэтому Алексей и Андрей уже начали беспокоиться и строить предположения, не попали ли они в милицию. В 23:00, когда уже давно стемнело, на маршрутке приехали Илья и Ольга. Оказалось, они действительно побывали в милиции. Они поменяли в Алуште на рынке деньги, затем пошли за покупками, и в торговой палатке, предположительно работники палатки, украли один из двух кошельков. В кошельке была часть общественных денег, а также деньги Елены. Илья и Ольга обратились в милицию, но украденные деньги вернуть не удалось. К счастью, остался второй кошелёк. После обмена новостями вчетвером стали спускаться к морю в гостиницу.

57,1 км. (159,1 км) 23:30. Малый Маяк. Пансионат Береговой (фото 53, фото 54). Алексей, Андрей, Ольга и Илья присоединились к отдыхающим Елене, Николаю и Наталье, расположившимся с комфортом в пансионате. Мы помылись, постирали вещи (есть душ, и даже ванна; горячей воды, впрочем, не очень много - воду греет электрический котёл), поужинали. В 1:00 ночи - отбой. Гостиница нам понравилась, называется «пансионат Береговой» (адрес в Интернете: www.beregovoy-alushta.com). Расположена на берегу моря. К услугам отдыхающих – отдельные симпатичные двухэтажные домики со всеми удобствами (вариант размещения очень хорошо подходит для группы туристов).

Итого за день проехали 57,1 км.

Из них:



Асфальт – 56,7 км

Грунтовка – 0,4 км

Время в пути – 4 часа 06 минут

Суммарный набор высоты 676 м

9 июня 2011 г.

Подъём в 7:30. Искупались по очереди в море. Опробовали подводную видеосъёмку (фото 55). С 10 до 10:30 позавтракали в столовой пансионата. После завтрака те, кто уже собрал вещи, пошли купаться, остальные собираются. В 12:00 покинули гостиничный домик, в 12:30 заплатили за ночлег, и подтвердили вчерашнюю договорённость с администрацией о том, что нас вместе с вещами и велосипедами поднимут на машине на трассу. Пока ждали машину, которая нас поднимет, набрали воды из водопровода, подкачали шины. В 13:10 «газель» доставила на трассу велосипеды и весь груз, а также сопровождающих Андрея и Алексея. Легковая машина доставила наверх остальных пятерых участников группы. К тому времени Алексей и Андрей с помощью водителя «газели» уже успели выгрузить велосипеды и вещи. В 13:30 выезжаем в сторону Алушты.

8,2 км (167,3 км) 14:30. Алушта (фото 56, фото 57). Остановились около автовокзала и рынка, закупили продукты, пообедали. Во время закупки продуктов на рынке, предъявили претензии продавцам палатки, где у Ильи с Ольгой накануне украли деньги, но продавцы свою причастность к краже отрицали. В 15:00 отправляемся на восток. Сразу за Алуштой загруженное автотранспортом Симферопольское шоссе М-18 поворачивает вглубь полуострова, к Симферополью; мы же двигаемся вдоль Южного берега, теперь уже по относительно спокойной дороге Р-29, преодолевая довольно значительные подъёмы дороги Южного берега.

17,5 км (176,6 км) 16:50. Поворот с трассы Р-29 на Лучистое. Встретились с парой (юноша и девушка) велотуристов из Франции, которые как раз остановились около указателя (фото 58). Мы тоже остановились, заинтересовавшись французами, т.к. выглядели они очень экзотично: лежащие велосипеды (лигерад или рикамбент), заграничный вид (фото 59). Поговорили с ними примерно 15 минут, обменялись координатами, подарили значок «Турист СССР». Из разговоров с ними выяснили, что на момент встречи с нами они проехали 4,5 тыс. километров за три месяца; едут из Франции, цель – объехать Средиземное и Чёрное моря. В Россию, по их словам, французов не пустили. Информация о путешествии французов – на сайте <http://cyclobutineurs.free.fr>. В 17:05 мы отправились дальше.

30,8 км (189,9 км) 19:00. Остановились на автобусной остановке подкрепиться (до 19:30).

33,8 км (192,9 км) 20:00. Солнечногорск. Зашли в придорожный магазинчик. Сделали закупки на вечер. Планируем заночевать где-нибудь на берегу моря.

36,6 км (195,7 км) 20:30. Малореченское. Здесь интересный недавно построенный (открыт в 2006 г.) храм-маяк (фото 60). Церковь-маяк посвящена памяти погибших моряков. В 20:55 отправляемся дальше по трассе искать подходящее место для ночёвки. В районе мыса Кутилия-Бурун (между Малореченским и Рыбачьим) в 21:20 мы свернули с трассы налево, где



по карте должны быть два родника, к которым, судя по карте, ведёт сначала асфальтированная дорога, а затем – грунтовка. Однако водитель встречного грузовика сказал, что здесь неподалёку свалка, поэтому мы решили поискать место для ночёвки на берегу моря. В 22:00 нашли отличный пляж перед Рыбачьим, не доезжая до Рыбачьего 500 метров; здесь на пляже живут в палатках отдыхающие; мы тоже решили здесь расположиться.

41,0 км (200,1 км) 22:00. Пляж у Рыбачьего (фото 61, на дальнем плане место ночёвки). Приблизительно с 22 до 22:30 ставили палатки, уже темно. Здесь темнеет примерно с 22:00 до 22:30. В 23:30 – отбой.

Итого за день проехали 41,0 км.

Из них:

Асфальт – 41,0 км.

Время в пути – 3 часа 29 минут

Суммарный набор высоты 1067 м

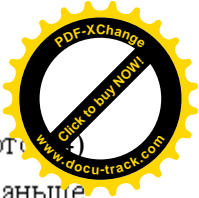
10 июня 2011 г.

8:00. Подъём. Купание в море. Завтрак. Здесь есть водопровод, набрали воды. Поздравили Алексея с днём рождения. Выезжаем из Рыбачьего в 11:30.

20,4 км (220,5 км) 15:10. Обед на берегу моря вблизи устья речки Ускут, в 500 м юго-западнее устья (южнее п. Приветное). Здесь есть маленький посёлок без названия, вытянутый вдоль моря и состоящий из двух десятков компактно расположенных домиков (на карте посёлок обозначен в виде нескольких строений); в посёлке имеется магазин, на входе - охрана. В 16:10 выходим со стоянки. После обеда двигаться в подъёмы тяжело, на дороге жарко.

35,0 км (235,1 км) 19:07. Морское. Нам предстоит завтра преодолеть перевал Маски и затем практически по равнине добраться до Феодосии. Решаем, останавливаться ли сейчас на берегу моря для отдыха и купания? Часть группы высказывает сомнение в том, что мы вообще успеем к поезду. Предлагают «поймать газель и доехать до Феодосии»; некоторые говорят, что нет сил на преодоление перевала. Алексей, как руководитель группы, докладывает ситуацию, замечает, что преодолеть перевал Маски несложно, намного проще, чем взятый нами недавно подъём на Ялтинскую яйлу. Перевал Маски, во-первых, в два раза ниже Ялтинской яйлы, во-вторых, не имеет очень крутых подъёмов. Наконец, после перевала начнётся относительно ровная дорога до Феодосии. Итак, после общего обсуждения сомнения исчезают, и мы идём по намеченному плану через перевал. Остановку у моря решаем не делать, а пройти сегодня как можно дальше к перевалу, заночевав по пути. Закупили продукты на рынке, выдвигаемся в сторону перевала Маски (19:38). Надвигаются тучи, ожидаем скорого дождя (фото 63).

44,3 км (244,4 км) 20:30. Междуречье. Здесь магазин, работает до 20:00 местного времени (21:00 московского). У северной оконечности посёлка есть благоустроенный парк с источником воды (колонкой). Нашли в сложенных камнях у колонки условленную записку от параллельной группы (Б. Шумилкин): «Привет команде Корсакова Лёши! До встречи в



Феодосии. Приятного маршрута и хорошего настроения. 9.06.11. 18:30. Шумилкин.» (фото 64). По дате и времени записки делаем вывод, что группа Бориса прошла здесь на сутки раньше нас; знаем, что они шли на перевал. В данный момент по плану туристской школы МКВ в рамках туриады проходит встреча учебных групп на перевале Маски. Сегодня вечером будут «Совместные мероприятия школы базового уровня - культурная программа», завтра утром намечены «Совместные мероприятия школы - занятия по плану школы». Мы на встречу с группами не успеваем; к тому же некоторые участники нашей группы говорят о своём нежелании встречаться со школой. Сейчас находимся в Междуречье у источника, до 20:45. Набрали воду в колонке. Дождя пока нет, однако вот-вот может начаться.

47,1 км (247,2 км) 21:30. Остановились на ночёвку. Уютная стоянка со столиком в 1,7 км севернее посёлка Междуречье (фото 65). Рядом речка (Ай-Серез). Еще раз сегодня поздравили Алексея с днём рождения; приготовили праздничный ужин. В 00:30 – отбой.

Итого за день проехали 47,1 км.

Из них:

Асфальт – 44,3 км

Грунтовка – 2,8 км

Время в пути – 4 часа 41 минута

Суммарный набор высоты 1151 м

11 июня 2011 г.

7:30. Подъём. Дождь так и не пошёл ни вчера вечером, ни ночью, с утра выглянуло солнце. Сегодня мы хотим как можно быстрее позавтракать и собраться. Завтрак уже имеется: вчерашний очень вкусный суп. Нам сегодня нужно успеть преодолеть перевал, спуститься в Земляничное где-то к обеду, а затем до темноты доехать до Феодосии. Завтра днём у нас поезд из Феодосии. В 10:18 выходим. Довольно скоро, минут через десять, встретили ещё одну хорошую стоянку, расположенную справа от дороги, непосредственно перед бродом через речку. Вторая стоянка даже лучше, чем первая. Таким образом, севернее посёлка Междуречье на пути между двумя ближайшими бродами через р. Ай-Серез практически рядом расположены две стоянки. Также на пути встретился родник (ориентир - плакат об опасности энцефалитных клещей).

2,8 км (250,0 км) 11:02. Источник воды рядом с плакатом об опасности клещей.

5,4 км (252,6 км) 11:40. Красивое открытое место непосредственно перед перевалом Маски, расположенное в 40 м ниже перевала. Фотографируемся на фоне гор.

6,1 км (253,3 км) 12:00. Перевал Маски (фото 66-68). Фотографируемся у метеорологической железной конструкции высотой в рост человека, стоящей на перевале. Собираются тучи. Перед нами развилка и три дороги. Алексей идёт на разведку по средней дороге и возвращается через 15 минут. К Земляничному нужно спускаться по средней – главной – дороге, обозначенной на карте как туристская тропа № 195. Гремит гром, Илья и Ольга достают непромокаемую одежду. В 12:25 начали спуск с перевала.

8,1 км (255,3 км) 12:50. Разрушенный мост через овраг (мост обозначен на карте).

Обходим мост по дну оврага чуть левее. По дну протекает ручей. Подъём из оврага о крутой, так что приходится поднимать гружёные велосипеды вдвоём.

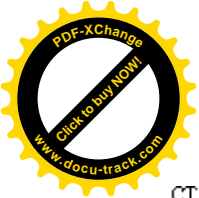
14,1 км (261,3 км) 14:10. Земляничное. Конец спуска с перевала по горной грунтовке. Преодоление перевала показалось довольно лёгким по сравнению с подъёмом на Ялтинскую яйлу. Магазин в Земляничном. При въезде в Земляничное начался проливной дождь, так что мы слегка намокли. В магазине дождались отставших Илью, Ольгу и Наталью. Наталья на скользкой от начавшегося дождя полевой дороге перед Земляничным упала, Илья и Ольга помогли ей, хотя и мокли при этом под дождём. В магазине мы переоделись, подкрепились. Дождь кончился, однако тучи на небе ничего хорошего не предвещают. Переоделись, надели непромокаемую одежду. В 15:05 выезжаем. Добрались до трассы Р-23, повернули направо (на северо-восток), в сторону Феодосии. В 15:30 остановились на 15 минут около платного туалета, расположенного на трассе. Здесь два умывальника с зеркалами, можно умыться, побриться.

29,0 км (276,2 км) 16:30. Грушёвка (фото 69).

30,1 км (277,3 км) 16:40. Начался сильный дождь. Укрылись от начавшегося дождя под капитальной воронкой для погрузки сыпучих материалов; под ногами толстый слой песка. Здесь австрийские велотуристы тоже прячутся от дождя; обменялись информацией о наших маршрутах, сравнили электронные карты для навигаторов. Они удивились хорошему качеству наших электронных карт и поинтересовались, где мы их взяли. В свою очередь, они сообщили, что путешествуют без палаток, почти налегке, а ночуют в гостиницах. Илья, Ольга и Наталья немного отстали, т.к. решили остановиться раньше, как только начался дождь, и прятались под деревьями; промокли. Илья высказывает пожелание остановиться где-то в кафе, немного отдохнуть и подкрепиться; планируем найти кафе в Старом Крыму. Выежаем в 17:10. Дождь то прекращается, то снова льёт с переменной интенсивностью.

33,9 км (281,1 км) 17:40. Остановились на предпоследнем подъёме шоссе (далее до Феодосии дорога идёт только под горку) справа от дороги на территории придорожной базы отдыха (или кафе). Заведение не работало, но мы спрятались от дождя на открытой веранде. Дождались отставших (Наталья, Ольга, Илья). Наталья устала от преодоления затяжного подъёма и от дождя, Ольга и Илья недовольны тем, что авангард группы (Андрей, Алексей, Елена, Николай) отрываются от группы и уезжают вперёд. Видимо, сказались усталость от довольно интенсивного маршрута, от дождя, психологическое напряжение предыдущего дня, когда было неизвестно, успеем ли мы преодолеть перевал Маски и приехать вовремя в Феодосию. Ольга, Илья, Наталья решают по приезду в Феодосию ночевать в гостинице, и не ехать в гости к Елене с Андреем на дачу. 17:55. Продолжаем путь.

38,2 км (285,4 км) 18:20. Старый Крым. Здесь на въезде две красивые надписи «Старый Крым», расположенных с интервалом примерно 600 м. Первая - расположена слева от дороги, вторая – справа (фото 70). Во избежание потерь времени, а также ввиду продолжающегося дождя решаем не искать кафе в Старом Крыму для запланированного обеда, т.к. очень скоро будет придорожный фруктовый рынок, где можно будет отдохнуть и пообедать в уличном кафе у рынка. К тому же до Феодосии практически нет подъёмов дороги, уклон только вниз, поэтому дорога не вызывает усталости. Немного мешает только дождь. В 18:35 выезжаем.



47,5 км (294,7 км) 18:50. Первомайское. Слева от дороги – фруктовый рынок, палатки, в палатке торгуют чебуреками. Купили чебуреков, чай, кофе, за столиками пообедали. Дождь кончился. В 19:20 выезжаем.

65,8 км (313,0 км) 21:00. Феодосия (фото 71). Приехали засветло в Феодосию на дачу в гости к семье Забродских (участники группы Андрей, Елена, Николай Забродские). Здесь мы с комфортом расположились, однако, не в полном составе. Илья с Ольгой решили разместиться в гостинице, попрощались с остальными до завтра и поехали искать гостиницу. Николай, как «местный житель», вызвался им помочь. Нашли на берегу гостиницу «Ромашка» за 220 грн на двоих (трёхместный номер). Алексей с Натальей – на даче в гостях у семьи Забродских. Благоустраиваем наше временное жилище, расставляем дополнительные кровати. Елена и Андрей на правах хозяев готовят ужин. В 23:00 – отбой.

Итого за день проехали 65,8 км.

Из них:

Асфальт – 51,7 км

Горная грунтовая дорога – 14,1 км

Время в пути – 4 часа 58 минут

Суммарный набор высоты 818 м

12 июня 2011 г. (полуднёвка)

8:00. Подъём, завтрак. В 10:00 Алексей и Наталья встретились с Ильёй и Ольгой около картинной галереи Айвазовского. Посетили галерею, погуляли по городу, купили сувениров, вернулись. В 14:55 выезжаем на вокзал, попрощавшись у ворот дома с Андреем и Николаем. Елена сейчас в городе, она придёт на вокзал. В 15:00 прибыли на вокзал. В 15:31 отправление поезда в Москву. На вокзале нас провожали Елена, а также Б.В. Шумилкин, инструктор учебной группы. Виделись на вокзале также с инструкторами и участниками учебных групп, ходивших в Крым в учебно-тренировочный поход в рамках школы базового уровня.

13 июня 2011 г. (Москва) 15:57. Прибыли в Москву на Курский вокзал. За час до прибытия на вокзал проезжали станцию Колхозная, где к поезду вышли наши товарищи из Московского клуба велотуристов, проживающие здесь на даче (фото 72). На вокзале встретились с Ириной – участницей похода, сошедшей с маршрута из-за травмы. К нашему возвращению Ирина уже почти поправилась.



ФОТОГРАФИИ



3. Площадь в центре Симферополя.



4. Памятник героям двух войн.



5. Дорога в Бахчисарай.



6. На подъезде к Бахчисараю.



7. Бывший ханский дворец.



8. Портал Алевиза.



9. Скалы у пещерного монастыря.



10. Успенский пещерный монастырь.



11. Вход на старинное кладбище.



12. Каменистая дорога в гору.



13. Постройки Чуфут-Кале.



14. Спуск по горной дороге.



15. Источник на т/с Бешик-Тау.



16. Плакат с информацией на стоянке.



17. Дали. Вид с дороги на Машино.



18. На пути к Машино.



19. Горная дорога.



20. Скала на подъезде к Машино.



21. Посёлок Машино.



22. Встреча на дороге.



23. Торговый центр в Верхоречье.



24. Развилка у водохранилища.



25. Санитарный пост.



26. Подъём к плотине.



27. Гидросооружения.



28. Колейная дорога.



29. Загорское водохранилище.



30. Урочище Лесниково.



31. Лужи.



32. До падения оставались минуты.



33. Место падения с велосипеда.



34. Эвакуация участницы в КСС Крыма



35. Ирина в бахчисарайской базе КСС.



36. Счастливое (начало гидротуннеля).



37. Многогоречье; дальше - подъём.



38. Крутой каменистый склон.



39. Дорога становится положе.



40. Отдых на выходе из леса.



41. Достигли яйлы.



42. Прогулка по Ялтинской яйле.



43. Привал на яйле.



44. Вид на Ай-Петри.



45. Рассвет в горах.



46. У лесника.



47. Смотровая площадка (Охотничье).



48. Отдых на спуске с пер. Ай-Петри.



49. Населённый пункт на пути к Ялте.



50. Внизу, в Ялте.



51. Массандра.



52. Медведь-Гора (Аю-Даг).



53. Отдых в пансионате Береговой.



54. Пансионат Береговой в М. Маяке



55. Купание в Чёрном море.



56. Впереди – Алушта!



57. Автомобильный круг в Алуште.



58. Встреча с французами.



59. Велосипед: Лигерад или рикамбент



60. Храм-маяк в Малореченском.



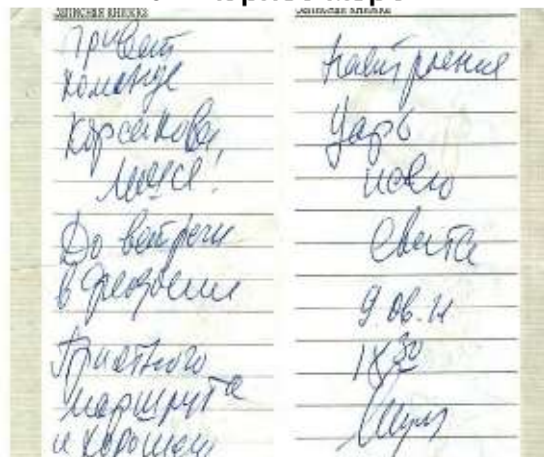
61. Ольга. Вдали – пляж в Рыбачьем.



62. Чёрное море.



63. Погода портится.



64. Снятая записка (в начале подъёма)



65. Стоянка в Междуречье.



66. Дорога на перевал Маски.



67. Наталья. Перевал Маски.



68. Метеорологическая конструкция.



69. Дорога на Феодосию.



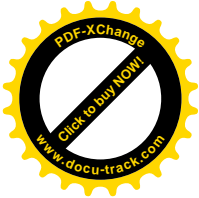
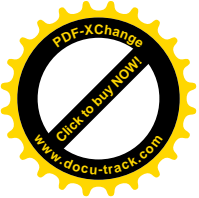
70. В Старом Крыму. Дожливо.



71. Конечный пункт маршрута.



72. Встреча с цветами на ст. Колхозная



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОХОДЕ.

Отчёт о работе врача велогруппы

Забродской Е.Э. в велопоходе по Крыму с 5.06.2011г. по 12.06.2011г. по маршруту Симферополь - Ай-Петри - Феодосия.

Закуплен стандартный набор походной велоаптечки, (оплаченный группой в размере 1,5 тыс. рублей) дополненный рядом ампулированных препаратов для оказания неотложной помощи, шприцами, а также стерильными хирургическими иглами с нитками. Группа состояла из 8 человек. Зарегистрировались в КСС г. Симферополь, бульвар Ленина 14А, при магазине "Вертикаль" (тел.0652 24-55-97).

7.06.2011г. при спуске к с. Счастливое, Ирина неудачно упала и серьезно травмировала руку с появлением выраженной деформации в области локтевого сустава и выраженного болевого синдрома. Были вызваны спасатели. До их приезда произведено обезболивание: внутрь кеторол и седуксен по 1 табл., в/м баралгин 5,0; местное обезболивание с инъекцией 2% р-ра лидокаина 2,0 по ходу локтевого нерва. После снятия болевого синдрома, дан сладкий горячий чай и немного еды.

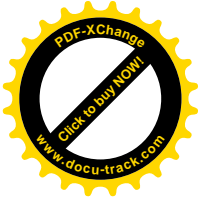
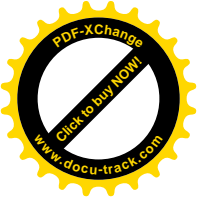
Спасатели приехали через 40 минут в г. Бахчисарай сделали R-графию, вправили вывих и Ирина была отправлена в Москву. Группа продолжила поход в составе 7 человек.

У Ильичевой Наташи вечером 7.06.2011г. (после тяжелого подъема на Ай-Петри) отмечался подъем АД до 160/90 мм рт. ст., что потребовало приема капотена 25 мг (1 т. под язык): давление нормализовалось.

Больше серьезных травм и заболеваний не было, производился мониторинг АД, обработка мелких травм и ссадин, извлечение клеща (у Ирины на веке утром 06.06.2011г. - клещ намазан жирным кремом и благополучно извлечен). У Ирины же в 1-й день похода отмечалась кожная гиперэргическая реакция на солнечное облучение, снятая псило-бальзамом (содержащим дифенингидрамин, обладающий выраженной антигистаминной активностью).

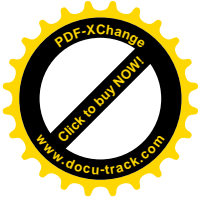
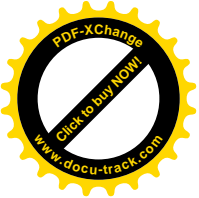
После приезда в Феодосию 12.06.2011г. у Забродского Николая - энтеровирусная инфекция с подъемом t до 38,8. После приема жаропонижающих (колдрекс), фуразолидона, симптоматической терапии состояние нормализовалось в течение суток.

*1/06-2011г.
(Забродская)*



Перечень общественного снаряжения

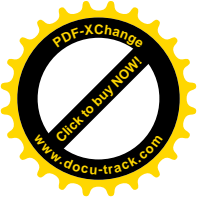
№	Наименование	Кол- во, шт.	Вес, кг
1	Палатка 4-х местная	1	4,5
2	Палатка 3-х местная	1	3,2
3	Палатка 2-х местная	1	3,1
4	Тент общ	1	0,9
5	Каны	2	1,5
6	Половник	2	0,16
7	Доска разделочная	1	0,05
8	Скатерть	1	0,05
9	Примус многотопливный	2	1,9
10	Газ	2	0,9
11	Мочалка	1	0,05
12	Ёршик	1	0,1
13	Мешалка	1	0,1
14	Губка	1	0,05
15	Топор	1	0,6
16	Пила лент.	1	0,3
17	Тент вело.	1	0,05
18	Аптечка	1	1,5
19	Ремнабор	1	4,0
20	Фото	2	0,5
21	Видео	1	2,0
22	Карты, компас, GPS	1	0,9
23	Трос, замок	1	0,2



Перечень запасных частей и инструментов

Инструменты					
№	Наименование	Кол-во, шт.	№	Наименование	Кол-во, шт.
1	Гаечные ключи: 6*7, 8*10, 9*11, 10*12, 11*13	5	10	Съёмник звёзд трещотки	1
2	Шестигранники: 10; 8; 6; 5; 5,5; 4, 3, 2,5, 2	9	11	Монтажки	2
3	Конусные ключи: 13*15, 14*16	2	12	Плоскогубцы	1
4	Головка: 9, 10, 11	3	13	Пинцет	1
5	Ключ разводной малый	1	14	Ключ для спиц	1
6	Выжимка цепи	1	15	Ножницы	1
7	Ключ ниппельный	1	16	Ключ педальный	1
8	Отвёртка: шлицевая, крестообразная	2; 2			
9	Съёмник трещотки	1			

Запчасти					
№	Наименование	Кол-во	№	Наименование	Кол-во
1	Спицы, нипеля	10	8	Крепёж	Комплект
2	Тросики	Комплект	9	Изолента	моток
3	Проволока медная (тонкая и толстая)	1,5 м	10	Изолента армированная	моток
4	Часть звеньев цепи		11	Ветошь	
5	Аптечка для камер	Комплект	12	Втулка переднего колеса в сборе	1 шт.
6	Смазка жидкая	300 г.	13	Тормозные колодки	4 шт.
7	Смазка консистентная	100 г.	14	Левая и правая педали в сборе	2 шт.



Перечень транспортных средств и поломок.

Забродский Андрей – Gary Fisher Advance в стандартной комплектации.

Забродская Елена – Merida Juliet TFS 500 в стандартной комплектации.

Забродский Николай – Merida Matts TFS 500 D в стандартной комплектации.

Ильичёва Наталья – Gary Fisher men Marlin Disi 15,5" Black.

Звёздочка Shimano Deore.

Корсаков Алексей – Cannondale Adventure 400. Контактные педали Shimano PD-M520.

Красов Илья – Merida Matts TFS 300 D в стандартной комплектации.

Сорокина Ольга – Giant. Вилка Rock Shox Dart 1.

Телегина Ирина – Focus Whistler 2007 в стандартной комплектации, класс переключателей Shimano Deore, тормоза вибрейки.

За период похода было два прокола: один у Елены при выходе с первой стоянки на грунтовой дороге, второй – у Николая в районе Малого Маяка на асфальтированной дороге.

За период похода случилась только одна серьёзная поломка: сломался и остался в раме винт, крепящий одну из стоек багажника у Натальи; замечено через некоторое время после выхода с первой стоянки. В полевых условиях с имеющимися инструментами выполнить полноценный ремонт не представлялось возможным, поэтому стойка багажника на ближайшей остановке (т/с Бешик-Тау) была закреплена проволокой; крепление было восстановлено через два дня в автомастерской в Ялте.

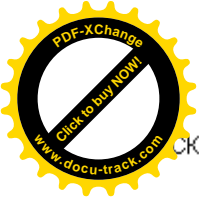
Все велосипеды были проверены перед спуском с перевала Ай-Петри в Ялту: проверили тормоза, крепления багажников, Алексей заменил тормозные колодки (вибрейки).

Стоимость проживания, питания и средств передвижения

1. Стоимость проезда в плацкартном вагоне с оплатой всех сборов по маршруту Москва - Симферополь, Феодосия - Москва составила 4397 руб. на 1 человека.

2. Общие расходы группы за время похода на питание составили 5006 руб. Также был закуплен газ в баллонах на сумму 520 руб. Итого 789 руб. на человека.

3. Стоимость проживания: пансионат «Береговой» - 100 гривен; турстоянка у



скалы Шишко – 10 гривен. Итого (при курсе 4 руб./грн) 440 рублей на человека.

4. Стоимость аптечки: 1500 рублей на группу (188 руб. на человека, из расчёта 8 человек – первоначальный состав группы)

5. Стоимость регистрации в КСС: 5 грн. Итого (при курсе 4 руб./грн) 20 рублей на человека.

6. Стоимость медицинской страховки (Гута страхование) 201 руб. на человека.

7. Стоимость посещения музеев и достопримечательностей: посещение Ханского дворца в Бахчисарае - 40 гривен; посещение водопада Учан-Су - 15 гривен; посещение картинной галереи им. И. К. Айвазовского в Феодосии – 38 гривен. Итого (при курсе 4 руб./грн) 372 рублей на человека.

8. Индивидуальные расходы на покупку продуктов для перекусов, минеральной воды, а также питание в кафе составили в среднем около 25 гривен в день на человека. (Всего за 8 дней похода 200 гривен.) Итого (при курсе 4 руб./грн) 800 рублей на человека.

9. Непредвиденные расходы: плата за ремонт крепления стойки багажника в мастерской в Ялте (Наталья) – 50 гривен (200 рублей при курсе 4 руб./грн).

Таким образом, общие расходы на поход на одного человека составили 7207 рублей (без учёта стоимости ремонта багажника).

Раскладка по питанию

Меню на 4 июня (поезд) на 8 человек

№ п/п	Обед			Ужин		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	Картофель варёный	90	720	колбаса с/к	50	400
2	курица	50	400	хлеб	125	1000
3	помидоры	40	320	овощи	60	480
4	огурцы	40	320	чай	0,05	0,4
5	хлеб	125	1000	сахар	15	120
6	чай	0,05	0,4	пряники	50	400

7	сухари	50	400			
8	сахар	15	120			
	Итого:	410	3280	Итого:	300	2400

Меню на 5 июня на 8 человек

№ п/п	Завтрак (поезд)			Обед			Ужин		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	яйца отварные	60	480	колбаса с/к	50	400	макароны	90	720
2	хлеб	125	1000	хлеб	125	1000	тушёнка	50	400
3	сыр	40	320	помидоры	40	320	помидоры	40	320
4	чай	0,05	0,4	огурцы	40	320	огурцы	40	320
5	сахар	15	120	чай	0,05	0,4	хлеб чёрный	125	1000
6				сахар	15	120	соль	0,03	0,24
7				халва	50	400	сахар	15	120
8							чай	0,05	0,4
9							лимон	10	80
10							пряники	50	400
	Итого:	240	1920	Итого:	320	2560	Итого:	420	3360

Меню на 6 июня на 8 человек

№ п/п	Завтрак			Обед			Ужин		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	каша геркулесовая	80	640	сахар	15	120	гречка	90	720
2	курага	15	120	сухари	50	400	тушёнка	50	400
3	сухое молоко	10	80	сухофрукты	40	320	овощи	60	480
4	чай	0,0	0,4	чай	0,0	0,4	хлеб	125	1000

		5			5		чёрный		
5	масло сливочное	10	80				соль	0,03	0,24
6	колбаса с/к	50	400				сахар	15	120
7	сахар	15	120				чай	0,05	0,4
8							лимон	10	80
9							вафли	50	400
	Итого:	180	1440	Итого:	105	840	Итого:	400	3200

Меню на 7 июня (здесь и далее: на 7 человек)

№ п/п	Завтрак			Обед			Ужин (пансионат «Береговой»)		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	каша рисовая	90	720	баранки (большие)	50	400	колбаса	50	350
2	изюм	15	120	чай	0,05	0,4	хлеб чёрный	125	875
3	сухое молоко	10	80	сахар	15	120	овощи	60	420
4	сахар	15	120	халва	50	400	чай	0,05	0,4
5	соль	0,03	0,24				сухари	50	350
6	сыр	40	320				сахар	15	105
7	чай	0,05	0,4						
8	хлеб белый	125	1000						
9	масло сливочное	10	80						
10	сахар	15	120						
	Итого:	320	2560	Итого:	115	920	Итого:	300	2100

Меню на 8 июня

№ п/п	Завтрак	Обед	Ужин
-------	---------	------	------

	В столовой пансионата «Береговой»	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1		колбаса	50	350	яичница	80	560
2		хлеб черный	125	875	колбаса	50	350
3		сухофрукт ы	30	210	помидоры	40	280
4		вафли	40	280	огурцы	40	280
5		сахар	15	105	хлеб чёрный	125	875
6		чай	0,0 5	0,35	соль	0,0 3	0,21
7					чай	0,0 5	0,35
8					сахар	15	105
9					пряники	50	350
		Итого:	260	1820	Итого:	400	2800

Меню на 9 июня

№ п/п	Завтрак			Обед			Ужин		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	каша овсяная	80	560	сухофрукт ы	30	210	макароны	90	630
2	курага	15	105	сухари	50	350	тушенка	50	350
3	сухое молоко	10	70	чай	0,0 5	0,35	помидоры	40	280
4	сыр	40	280	сахар	15	105	огурцы	40	280
5	соль	0,0 3	0,21				хлеб чёрный	125	875
6	сахар	15	105				соль	0,0 3	0,21
7	чай	0,0 5	0,35				чай	0,0 5	0,35
8	печенье	50	350				сахар	15	105
9	хлеб белый	125	875				баранки (большие)	50	350

	Итого:	335	2345	Итого:	95	665	Итого:	410	2730
--	---------------	------------	-------------	---------------	-----------	------------	---------------	------------	-------------

Меню на 10 июня

№ п/п	Завтрак			Обед			Ужин		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	каша Артек	80	560	баранки (большие)	50	350	гречка	90	630
2	колбаса	50	350	халва	50	350	тушенка	50	350
3	сухое молоко	10	70	чай	0,05	0,35	овощи	60	420
4	изюм	15	105	сахар	15	105	соль	0,03	0,21
5	соль	0,03	0,21				сахар	15	105
6	сахар	15	105				чай	0,05	0,35
7	чай	0,05	0,35				печенье	50	350
8	пряники	50	350				хлеб чёрный	125	875
9	масло сливочное	10	70						
10	хлеб белый	125	875						
	Итого:	355	2485	Итого:	115	805	Итого:	390	2730

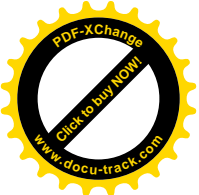
Меню на 11 июня

№ п/п	Завтрак			Обед			Ужин		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г
1	каша геркулесовая	80	560	пряники	50	350	капуста	15	105
2	сухое молоко	10	70	чай	0,05	0,35	картофель	15	105
3	масло	10	70	сахар	15	105	лук	10	70

	сливочное								
4	курага	15	105	гематоген	20	160	морковь	10	70
5	чай	0,0 5	0,35				свекла	10	70
6	соль	0,0 3	0,21				тушенка	50	350
7	сахар	15	105				масло подсолнечн ое	10	70
8	сухари	50	350				хлеб черный	125	875
9	сыр	40	280				соль	0,0 3	0,21
10	хлеб белый	125	875				сахар	15	105
11							чай	0,0 5	0,21
12							баранки	50	350
	Итого:	345	2415	Итого:	85	615	Итого:	310	2170

Меню на 12 июня

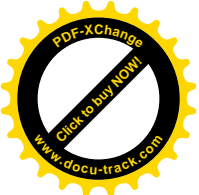
№ п/п	Завтрак			Обед		
	Продукты	Вес порции, г	Вес на группу, г	Обед в поезде		
1	яичница	80	560			
2	колбаса с/к	50	350			
3	соль	0,0 3	0,21			
4	сахар	15	105			
5	чай	0,0 5	0,35			
6	пряники	50	350			
7	масло подсолнеч ное	10	70			
	Итого:	205	1435			



Изменение маршрута и его причины

Маршрут был изменён, а также сокращён по протяжённости.

1. От Бахчисарая до перевала Ай-Петри вместо движения по трассе выбрали движение более интересным маршрутом (а также более сложным): по горным грунтовым дорогам, удалённым от мест массового посещения.
2. График движения оказался чрезмерно интенсивным для группы, что привело к отставанию от графика на 1-2 дня. В условиях отсутствия запаса времени было решено сократить вторую половину маршрута, как по протяжённости, так и по трудности. Отказались от посещения перевалов Н. Шелен и Ворон, а также от завершения маршрута по сильнопересечённой дороге Южного берега и далее по прибрежной зоне до Феодосии. Вместо этого через перевал Маски вышли из прибрежной горной части Крыма на равнину, и через Старый Крым добрались до Феодосии.



Балльная оценка сложности велосипедного маршрута

Расчет эквивалентного пробега по ЛП

Перевальный взлёт без тропы

Местоположение	Характеристика препятствия	Протяжённость, км	Эквивалент, км
Бахчисарай – т/с Бешик-Тау	Перевальный взлет без тропы, движение затруднено осыпями, растительностью, легкими скалами, не требующими коллективной страховки	2,5	37,5
Итого			37,5

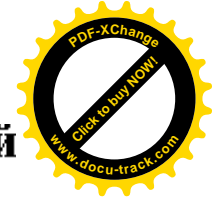
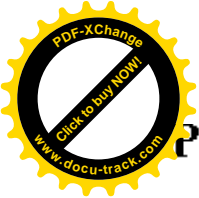
Итого: Эквивалентный пробег – 37,5 км ЛП = 37

ИНТЕНСИВНОСТЬ

$$I = \frac{(L\phi + ЛП) * 1,2 * T_H}{(T\phi * L_H)} = \frac{(313 + 37) * 1,2 * 8}{(8 * 400)} = 1,05$$

АВТОНОМНОСТЬ

A=1



Расчет категории трудности протяженных препятствий

ПП1 Перевальный взлёт на плато Ялтинская Яйла

Общая информация о препятствии

Район: Крым

Подрайон: Главная гряда Крымских гор

Границы: Многогоречье – Ялтинская Яйла

$$КТ = K_{нв} * K_{в} * K_{пк} * K_{кр} * СГ$$

К_{нв} - коэффициент набора высоты 1,36

Набор высоты – 917 м

К_в - коэффициент абсолютной высоты 1,17

Абсолютная высота 1337 м

Значение коэффициента дорожного покрытия (К_{пк}) – 1,4

Каменистая горная дорога со значительными неровностями, уступами, выступающими частями скального массива (1,6) – 2,7 км; профилированная горная дорога (1,3) – 5,8 км.

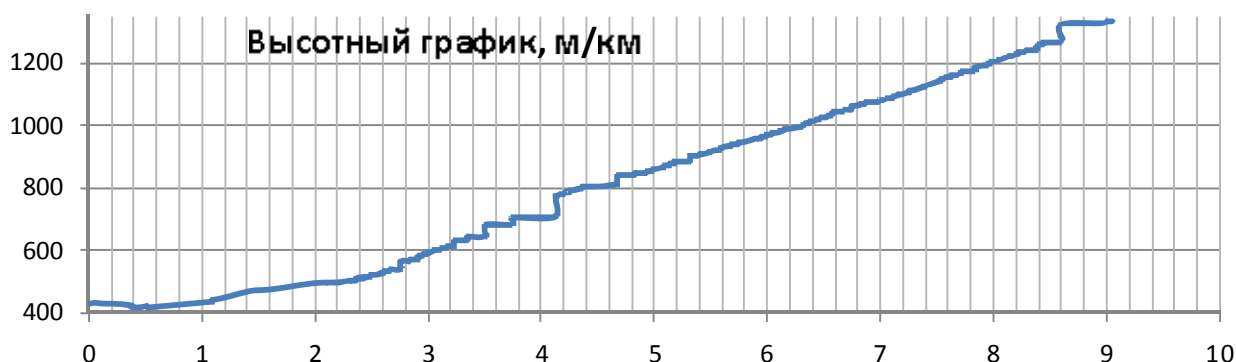
К_{кр} - коэффициент крутизны определяется по среднему значению уклона КР на подъёме, т.е. $KP = (Вк - Вн) / Lп \text{ (в \%)} = 917 / 8480 * 100\% = 10,1\%$

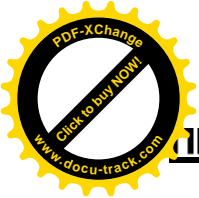
$$K_{кр} = 1,37$$

Сезонно-географический показатель (СГ) – 1

$$КТ = 1,36 * 1,17 * 1,4 * 1,37 * 1 = 3,05$$

Препятствие ЗКТ





П2 пер. Маски

Общая информация о препятствии

Район: Крым

Подрайон: Главная гряда Крымских гор

Границы: Междуречье – пер. Маски

$$КТ = К_{нв} * К_{в} * К_{пк} * К_{кр} * СГ$$

К_{нв} - коэффициент набора высоты 1,07

Набор высоты – 342 м

К_в - коэффициент абсолютной высоты 1,02

Абсолютная высота 618 м

Значение коэффициента дорожного покрытия (К_{пк}) – 1,6

Каменистая горная дорога со значительными неровностями, уступами, выступающими частями скального массива (1,6) – 6,4 км

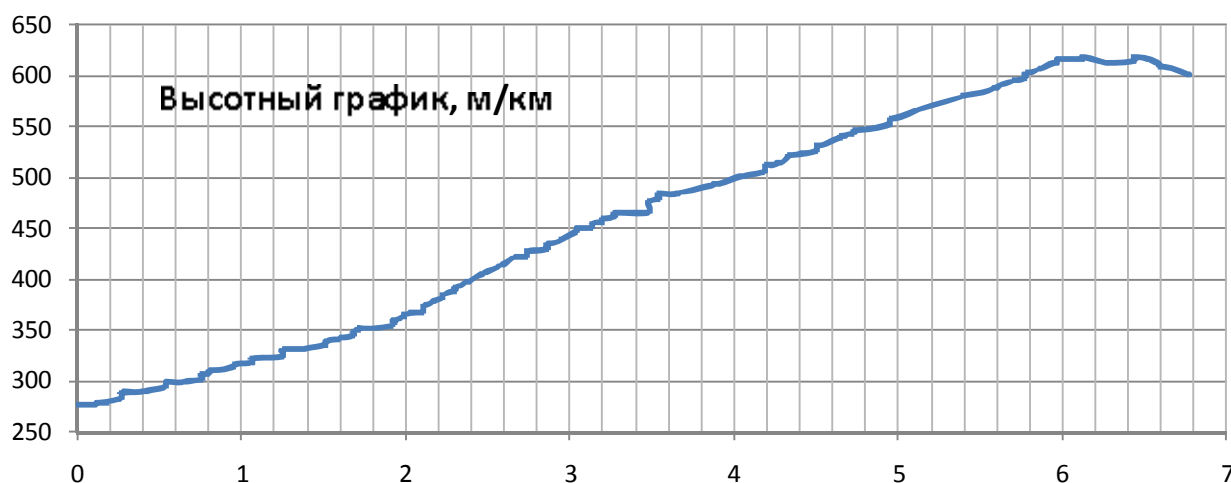
К_{кр} - коэффициент крутизны определяется по *среднему значению* уклона КР на подъёме, т.е. $КР = (В_{к} - В_{н}) / L_{п} \text{ (в \%)} = 342 / 6400 * 100\% = 5,3\%$

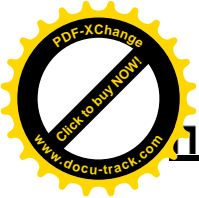
$$К_{кр} = 1,07$$

Сезонно-географический показатель (СГ) – 1

$$КТ = 1,07 * 1,02 * 1,6 * 1,07 * 1 = 1,87$$

Препятствие 2КТ





ППЗ ур. Эски- Юрт

Общая информация о препятствии

Район: Крым

Подрайон: Главная гряда Крымских гор

Границы: пер. Маски - Земляничное

$КТ = К_{пк} * К_{пр} * К_{пер} * К_{в} * СГ$

$К_{пр} = 1 + L_{пп}/100 = 1 + 8/100 = 1,08$

Общая протяжённость определяющего препятствия 8 км

Значение коэффициента дорожного покрытия ($К_{пк}$) – 2,04

Каменистая горная дорога со значительными неровностями, уступами, выступающими частями скального массива (1,6) – 3 км

Используемая лесовозная, тракторная дорога (2,0) – 2 км

зарастающая кустарником, деревьями лесовозная или тракторная дорога (2,5) – 1,5 км

туристская, конная тропа (2,5) – 1,5 км

$К_{пер}$ - коэффициент пересечённости местности – 1,0

Слабопересечённая местность с уклонами подъёмов до 4% и перепадами высот от 30 до 50 м

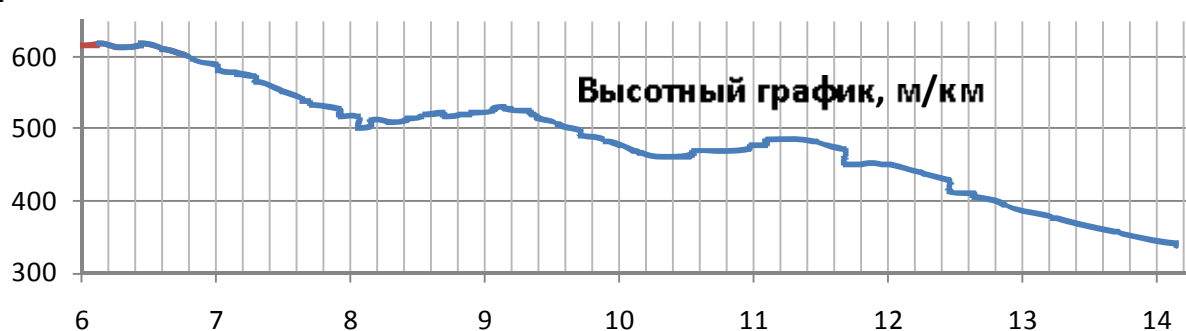
$К_{в}$ - коэффициент абсолютной высоты – 1,02

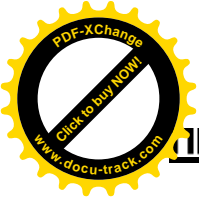
Абсолютная высота – 618 м

Сезонно-географический показатель ($СГ$) – 1

$КТ = 2,04 * 1,08 * 1 * 1,02 * 1 = 2,25$

Препятствие 2КТ





ПП4 Рыбачье – Междуречье

Общая информация о препятствии

Район: Крым

Подрайон: Внешняя гряда Крымских гор

Границы: Рыбачье – Междуречье

КТ = $K_{пк} \cdot K_{пр} \cdot K_{пер} \cdot K_{в} \cdot CГ$

$K_{пр} = 1 + L_{пп}/100 = 1 + 47/100 = 1,47$

Общая протяжённость определяющего препятствия 47 км

Значение коэффициента дорожного покрытия ($K_{пк}$) – 0,8

Асфальт (0,8) – 47 км

$K_{пер}$ - коэффициент пересечённости местности – 1,4

Сильно пересечённая местность со средними уклонами подъёмов более 6 % и перепадами высот от 100 до 200 м, с частотой подъёмов не менее 1 на 10 км пути

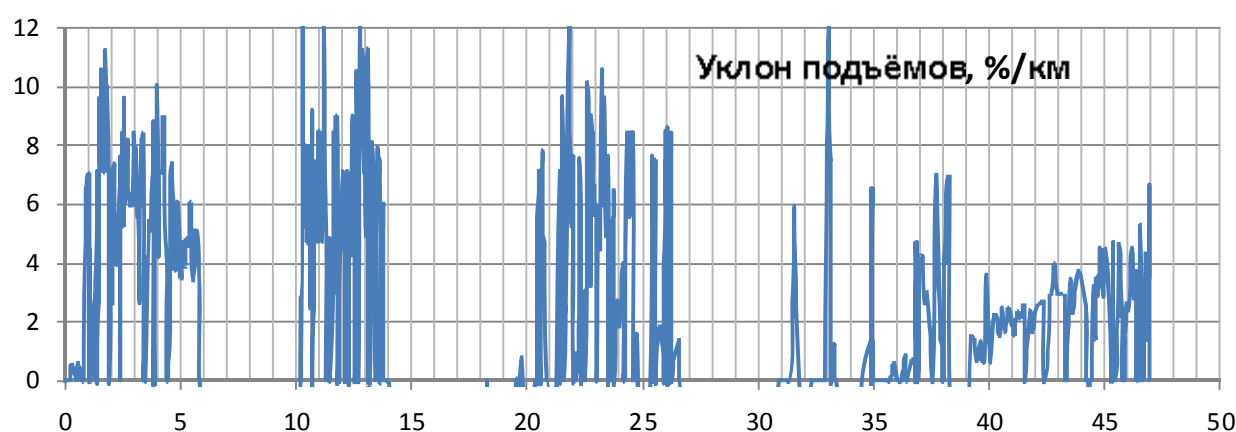
$K_{в}$ - коэффициент абсолютной высоты – 1

Абсолютная высота – 333 м

Сезонно-географический показатель ($CГ$) – 1

$КТ = 1,47 \cdot 0,8 \cdot 1,4 \cdot 1 \cdot 1 = 1,65$

Препятствие 2КТ



ПП5 Ялта – Малый Маяк

Общая информация о препятствии

Район: Крым

Подрайон: Внешняя гряда Крымских гор

Границы: Ялта – Малый Маяк

$КТ = К_{пк} * К_{пр} * К_{пер} * К_{в} * СГ$

$К_{пр} = 1 + L_{пп}/100 = 1 + 32/100 = 1,32$

Общая протяжённость определяющего препятствия 32 км

Значение коэффициента дорожного покрытия ($К_{пк}$) – 0,8

Асфальт (0,8) – 32 км

Кпер - коэффициент пересечённости местности – 1,32

Сильноперебесечённая местность с уклонами дорог более 6 % и перепадами высот от 100 до 200 м, с частотой подъёмов не менее 1 на 10 км пути (1,4) – 19 км.

Среднепересечённая местность со средними уклонами подъёмов 4-6 % и перепадами высот от 50 до 100 м, с частотой подъёмов не менее 2 на 10 км пути (1,2) – 13 км.

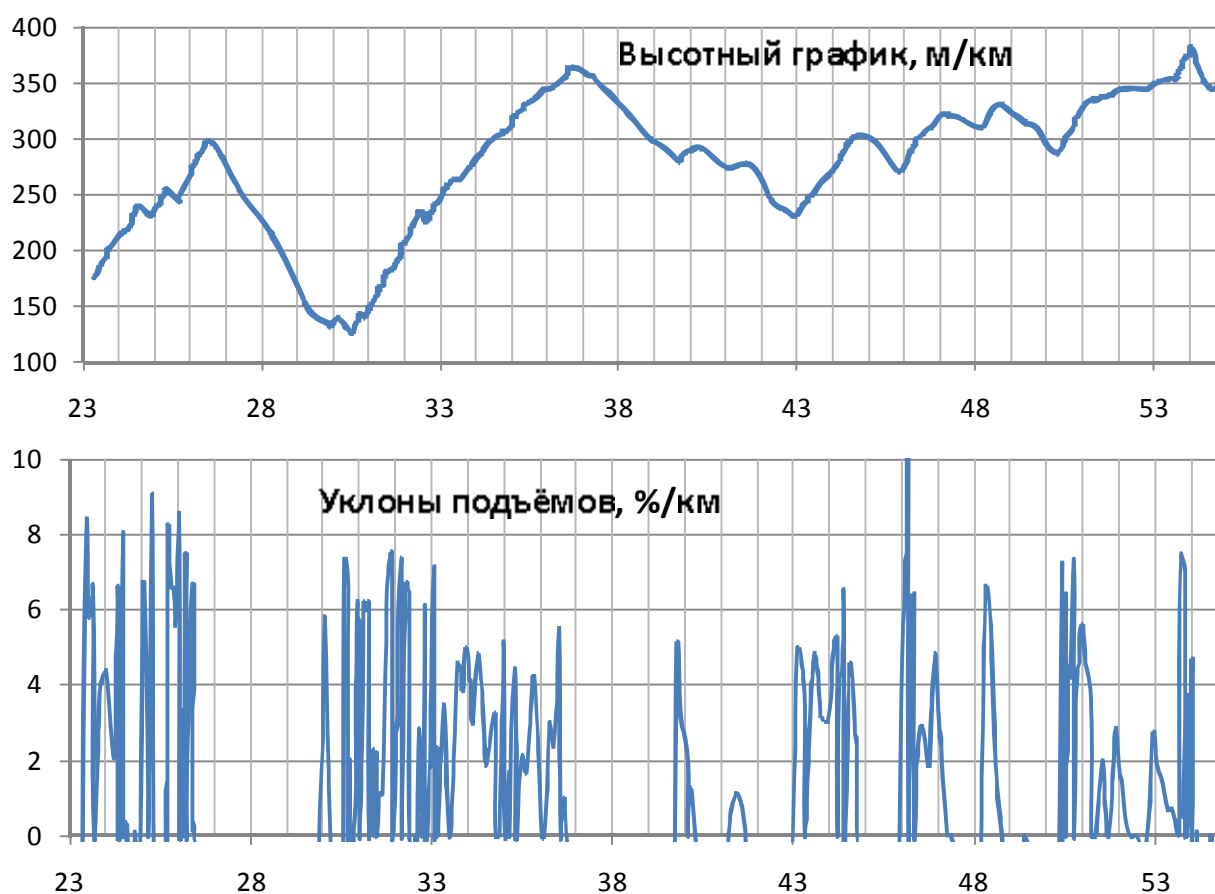
Кв - коэффициент абсолютной высоты – 1

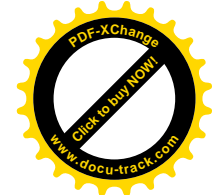
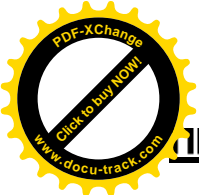
Абсолютная высота – 382 м

Сезонно-географический показатель (СГ) – 1

$$КТ = 1,32 * 0,8 * 1,32 * 1 * 1 = 1,4$$

Препятствие 1КТ





ПП6 Алушта - Рыбачье

Общая информация о препятствии

Район: Крым

Подрайон: Внешняя гряда Крымских гор

Границы: Алушта - Рыбачье

$$КТ = Кпк * Кпр * Кпер * Кв * СГ$$

$$Кпр = 1 + Lпп/100 = 1 + 33/100 = 1,33$$

Общая протяжённость определяющего препятствия 33 км

Значение коэффициента дорожного покрытия (Кпк) – 0,8

Асфальт (0,8) – 33 км

Кпер - коэффициент пересечённости местности – 1,28

Сильнопересечённая местность с уклонами дорог более 6 % и перепадами высот от 100 до 200 м, с частотой подъёмов не менее 1 на 10 км пути (1,4) – 13 км.

Среднепересечённая местность со средними уклонами подъёмов 4-6 % и перепадами высот от 50 до 100 м, с частотой подъёмов не менее 2 на 10 км пути (1,2) – 20 км

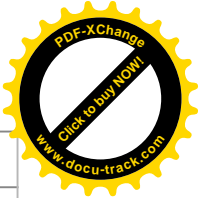
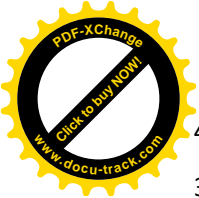
Кв - коэффициент абсолютной высоты – 1

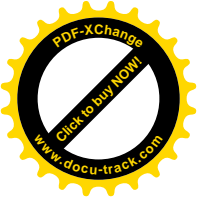
Абсолютная высота – 363 м

Сезонно-географический показатель (СГ) – 1

$$КТ = 1,33 * 0,8 * 1,28 * 1 * 1 = 1,36$$

Препятствие 1КТ





СУММА БАЛЛОВ ЗА ПРЕПЯТСТВИЯ

Протяженные препятствия	К.Т.	КС
Перевальный взлёт на плато Яльчинская яйла	3	3,05
Перевал Маски	2	1,87
Ур. Эски-Юрт	2	2,25
Рыбачье - Междуречье	2	1,65
Ялта – Малый Маяк	1	1,4
Алушта - Рыбачье	1	1,36
Σ (П)		11,58

П = 11,58

Категория сложности

КС=П*І*А=11,58*1,05*1,0 = 12,2 балла

Маршрут по баллам соответствует заявленной категории сложности (II). Недостаток протяжённости маршрута, который составляет менее 25%, компенсируется большим количеством препятствий, а также включением в маршрут препятствия 3КТ. Кроме того, при учёте эквивалентного пробега недостаток протяжённости составляет только 12,5%.

Расчёты произвёл Корсаков Алексей.

Описание по дням подготовили Корсаков Алексей и Телегина Ирина.

Отчёт о работе врача подготовила Забродская Елена.

Состав ремнабора и поломок подготовил Корсаков Алексей.

Раскладку и расчёт затрат подготовила Ильичёва Наталья.

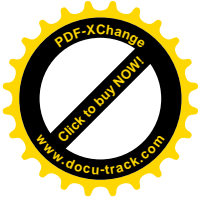
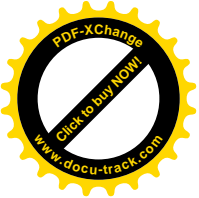
Фотографии: Телегина Ирина, Сорокина Ольга.

Видеоматериалы: Корсаков Алексей.

Картографические материалы подготовил Корсаков Алексей.

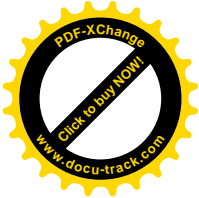
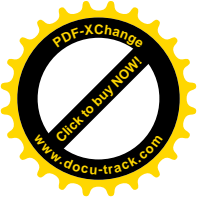
Отчёт оформил Корсаков Алексей.

К отчёту прилагаются видеоматериалы на DVD диске в двух экземплярах: 2,5 часа рабочих материалов. На диске также имеются полноразмерные фотографии. Планируется выпустить видеофильм о походе, который будет доступен в Интернете по адресу: <http://мкв.рф>



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крым. Путеводитель. – Симферополь: изд-во «Таврия», 1972. – 154 с.
2. По горному Крыму. – Москва: изд-во «Искусство», 1987. – 176 с.
3. Атлас «По горному Крыму». НПЦ «Союзкарта». Издание второе, дополненное.
4. Статья «Пещерный город Чуфут-Кале и Свято-Успенский пещерный монастырь». Автор текста Ольга Сатий www.nice-places.com
5. Статья «Аю-Даг». <http://www.adrescrimea.com>
6. Статья «Храм-маяк в Малореченском». <http://malorechka.com.ua>
7. Информация о счастливенском водохранилище и Ялтинском гидротуннеле – на сайте Республиканского комитета Автономной Республики Крым по водохозяйственному строительству и орошаемому земледелию: <http://www.vodhoz.crimea.ua/>
8. Различные источники информации в сети Интернет



ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

За время похода были достигнуты основные цели: кроме непосредственно спортивного похода невысокой категории сложности по республике Крым, была проведена обширная культурная программа: мы посещали памятники истории и культуры, природные достопримечательности. Прохождение части маршрута уединёнными горными дорогами, расположенными вдали от больших туристских маршрутов, позволило познакомиться с уникальной природой горного Крыма. Разнообразие дорог и ландшафтов, морские пейзажи, целебный воздух, купание в море обеспечили участникам полноценный активный отдых. Набор препятствий маршрута позволил подготовиться к более сложным походам, отработать навыки движения в горной и пересечённой местности.

Для велосипедного похода по Крыму рекомендуется предварительная отработка движения в группе, особенно в условиях грунтовых каменистых дорог, характерных для горного Крыма.

Настоятельно рекомендуется регистрация в Контрольно-спасательной службе (КСС) Крыма. Как показал опыт эвакуации участницы в результате травмирования на горной дороге, КСС Крыма работает очень эффективно и бесплатно (регистрация в КСС стоит символических денег, а неотложная помощь оказывается бесплатно). К пострадавшим в КСС относятся очень хорошо. Также рекомендуется перед поездкой застраховаться; при этом для велопохода желательно оформлять спортивную страховку во избежание отказа страховщика от выплат под предлогом несоответствия страховки.

Не рекомендуется включать протяжённые участки Южнобережного шоссе между Ялтой и Алуштой, т.к. шоссе это весьма сильно загружено автотранспортом; в жаркую погоду в условиях пересечённой местности движение по таким дорогам не только затруднительно и опасно, но и вредно для здоровья из-за сильной задымлённости от автотранспорта.

Напротив, рекомендуется вместо шоссе по возможности включать в маршрут цепи яйл Главной гряды, дороги на которых встречаются хорошие, а перепады высот относительно небольшие, уединённые дороги Горного Крыма.

Рекомендуется планировать специальное время для посещения достопримечательностей, которыми очень богат Крым, в т.ч. горный.

СХЕМА МАРШРУТА. КАРТЫ.

